Manzanares Medieval 2019

4, 5 y 6 Octubre

VIII Jornadas histórico-turísticas

Elección de Alcaldes Medievales

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

D.L. CR 876-2019

B
MIGUEL BELLIDO

Hecho en España

Manzanares Medieval 2019

4, 5 y 6 Octubre

VIII Jornadas Histórico-Turísticas

Elección de Alcaldes Medievales

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Sumario

Saluda del Alcalde 3

Saluda de la Concejal de Festejos 5

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad 7

Calatrava, la primera Orden Militar Castellana 19

Programa de Actos 25

Juegos Medievales 43

Actividades Complementarias 45
- Mercado Medieval y Calatravo 45
- IV Concurso de Escaparates "Manzanares Medieval" 47
- VIII Concurso de Indumentaria Medieval 49
- VII Concurso de Fachadas y Rincones 51
- V Edición del Certamen Nacional de Pintura Rápida 52
- Concurso Fotográfico 54

Recetas de la Gastronomía Medieval 55

Elenco de Entidades Colaboradoras 56

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
D.L. CR 1004-2019
DISEÑO | IMPRESIÓN: DOSEMES [www.dosemes.es]
PORTADA: Ángel Luis García-Sacristán

Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

PARADORES

Hoteles & Restaurantes 1928

Parador de Manzanares

El sitio ideal para sus celebraciones y eventos

Gastronomía, Profesionalidad y Calidad
en un solo lugar

AZAFRAN

Cocina Tradicional Manchega
Autovía de Andalucía, km. 175 | Telf.: 926 61 04 00
manzanares@parador.es

Saluda del Alcalde

FORTALECER NUESTRAS RAÍCES

En una localidad tan vinculada a la tierra como la nuestra, todos y todas entendemos y valoramos la importancia de las raíces y la necesidad de fortalecerlas para obtener fruto. Precisamente, ese es uno de los objetivos que cumplen las Jornadas Medievales que celebramos en Manzanares ya que nos invitan a parar para **aprender de nuestro pasado, de nuestros orígenes y, en definitiva, de nuestras raíces**.

Por eso, celebrar lo que somos es una de las líneas de trabajo con las que trabaja este equipo de gobierno porque **queremos que todos y todas nos sintamos orgullosos de nuestro pueblo**, de nuestras tradiciones y de nuestra historia. No solo estamos convencidos de que estas jornadas deben seguir creciendo y mejorándose, sino que somos conscientes de que ese cuidado de nuestras raíces debemos mantenerlo durante todo el año, ponerlo a disposición de todos los ciudadanos y ciudadanas y potenciarlo como un atractivo más de nuestra localidad. Por eso, **hemos estamos trabajando una fuerte apuesta museística y turística** que incluso ha sido reconocida por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha como la mejor estrategia local de toda la región en esta materia. Además, **estamos cuidando y embelleciendo las calles y las plazas de nuestro casco histórico**, donde además tienen lugar la mayor parte de las actividades de estas jornadas, para que sean accesibles a la vez que mantienen su esencia.

Nuestras raíces son de todos y todas y ese el motivo por el que tenemos el derecho de aprender de ellas, compartirlas y disfrutarlas. Me consta que el equipo de organización de estas jornadas ha trabajado y sigue trabajando intensamente para elaborar una programación en que todos los manzanareños y manzanareñas seáis protagonistas. Con estas líneas, quiero **agradecer y reconocer el trabajo de todas las asociaciones y colectivos** que participáis en estas jornadas así como de todo el equipo de organización. Os animo a todos y todas a disfrutar con vuestra familia y amigos mientras conocéis y disfrutáis de los orígenes de nuestra localidad. A los que venís a nuestro pueblo con motivo de estas fiestas, os doy la bienvenida y os invito a descubrir todos los rincones de Manzanares.

Mi deseo es que **sigamos disfrutando juntos de lo que somos** y fortaleciendo nuestras raíces para tener un futuro lleno de prosperidad, oportunidades y felicidad.

JULIÁN NIEVA DELGADO
Alcalde de Manzanares

Saluda de la Concejal de Festejos

Con la llegada del mes de octubre Manzanares se ha convertido en **visita obligada**, celebrar las Jornadas Histórico-Turísticas de Manzanares y Elección de Alcaldes Medievales, un año más el recién estrenado equipo de gobierno las afrontamos con responsabilidad e ilusión.

Cada día trabajamos para construir un pueblo con futuro, pero también trabajamos por conservar nuestras tradiciones y no olvidar nuestra historia, esa labor no sería posible sin **los ciudadan@s de Manzanares que se vuelcan en estos días para que nuestras calles respiren aires medievales** y entre todos hacemos que la villa se convierta en Encomienda Calatrava.

Desde estas palabras quisiera invitar a tod@s aquell@s vecin@s que participen, **que preparen indumentarias de la época que vamos a recrear y experimenten las sensaciones** que uno percibe cuando se introduce en el papel y en esa época tan especial.

Es necesario ser rigurosos en la indumentaria medieval, pues Manzanares en siete ediciones de JJ.MM que llevamos celebradas **hemos sido capaces de convertirnos en un referente en cuanto a indumentaria y en cuanto a una masiva participación**, y así debemos continuar para seguir siendo ejemplo del buen hacer.

Las Jornadas Medievales de Manzanares tienen éxito y la formula está en coordinar una programación de actos que motiva la participación de los vecinos y vecinas y que en esos días forman parte del elenco de personajes de la Encomienda de Manzanares, a tod@s ell@s gracias.

Quiero dar las gracias también a la gran cantidad de asociaciones de la localidad que se vuelcan aportando lo mejor de ellas en estas JJ.MM.

A disfrutar de las VIII Jornadas Medievales.

SILVIA CEBRIÁN SÁNCHEZ
Concejal y Coordinadora de las JJ.MM

OPTICALIA®
MANZANARES - LA SOLANA

C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tel. 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Promoción válida del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 2019. Las dos gafas llevarán lentes con la misma graduación, son lentes básicas, blancas, sin ningún tratamiento. Graduaciones comprendidas en los rangos de Stock de los proveedores de la línea de lentes Vistasoft de Opticalia. Los rangos son Esfera.+/- 4.00 dioptrías. Cilindro. +/- 2.00 dioptrías. Las colecciones de monturas exclusivas incluidas en la promoción son: Amichi, Amichi Kids, Pepe Jeans, Pepe Jeans Kids, Pull and Bear, V&L. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales EC MDD 93/42 y RD 1591/2009. Financiación 99,50 € (10 cuotas mensuales a 9,95 €/mes). Sin intereses. TAE 0%. El precio venta al público y financiado son iguales. Promoción financiada por PEPPER FINANCE CORPORATION, S.L y ABANCA SERVICIOS FINANCIEROS, E.F.C., S.A, sujeta a su previa aprobación, para el producto y cliente.

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

(Casa Malpica de Manzanares, 28 de septiembre de 2018)

Isabel Villalta Villalta

Bienvenidos a este Encuentro-Exposición para el conocimiento

La toponimia es el conjunto de los nombres de lugar. Conocer lo que significan nos remonta, en la mayoría de los casos, a las lenguas antiguas y las primeras civilizaciones a lomos de los relieves de la tierra.

En el estudio etimológico que suponen, los de toponimia están ligados estrechamente a los de filología y lenguas y espacios geográficos comparados.

Te hablan de un lugar, en la Wikipedia, por ejemplo, y pocas veces refieren el origen y significado de su nombre, y si lo hacen, explican argumentos populares sin base racional y científica.

La lengua oral y el olvido del significado de los topónimos transforman con frecuencia su morfología, y la socialización, politización o mitificación de su representatividad, lo hacen con su sentido científico, original.

La etimología es una ciencia, en cierto modo compleja como la fragmentación de una bacteria. Como anécdota para especialistas, el domingo 9 de septiembre de 2018, Pepa Fernández, en su programa radiofónico *No es un día cualquiera*, tuvo como invitado al escritor Julio Llamazares. Lo más reciente que ha escrito este autor es sobre catedrales. Pepa le preguntó cuál era el origen de *catedral* para diferenciarlo de *iglesia* o *basílica*. Él respondió "*cátedra*, el lugar donde se sentaba el obispo". Sí, pero no. La etimología va más allá. Luego lo explico.

Estructuraré esta charla en dos partes: En la primera haré un recorrido por los pueblos antiguos y las raíces toponímicas, con las que están emparentados los nombres de los parajes del término de Manzanares; aportaré algunos. En la segunda llegaré a la presencia de los árabes en la Península Ibérica a partir del siglo VIII y la Edad Media, la razón más probable de fundarse la localidad donde nos encontramos y haré una exposición del origen y evolución del topónimo *Manzanares*, para ayudar a comprenderlo mejor.

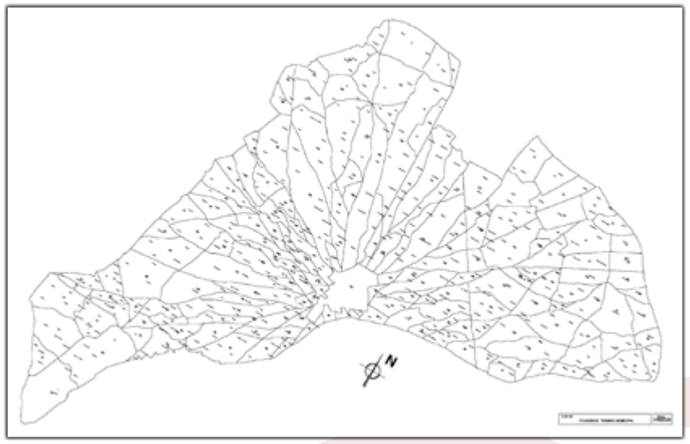
INTRODUCCIÓN

Estaba en Marrakech. Me compré un libro en francés sobre los almorávides y el paso arrasador de los almohades que lo vine leyendo en el avión. Por las calles estrechas de su medina me llegó por teléfono la cordial invitación de Jerónimo Romero-Nieva, en nombre de la asociación cultural El Zaque, a dar una conferencia para los Medievales. Qué coincidencia. Sería sobre el topónimo *Manzanares*, como lo fui madurando a mi regreso.

Se preguntaron después en el grupo, como me transmitió Jerónimo, si de esa charla y el tema que escogiese saldría un libro. Sobre la marcha dije *sí*... Tremendo. El nombre, además del de Manzanares, de todos los parajes de su término. Lo inicié en mayo y lo he concluido ahora mismo, sin perder el hilo, entre otras tareas.

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

A mi información, los funcionarios del catastro de este ayuntamiento me facilitaron el plano con el nombre de los parajes. Unos doscientos.



Trabajo, trabajo, investigación, intuición, disposición de los datos, referencias en los libros de mis filólogos y etimólogos maestros. Todo el verano en la piscina de la historia de los nombres de lugar, origen, evolución, morfología, significado, localización en el plano del término, topónimos comparados repartidos por geografías insospechadas, pero conectados con los nuestros en las características orográficas del lugar que nombran y conocemos. ¿Conocen el *Pozo de la Vid*? La raíz v i y sus variantes significa ´agua`. Es indoeuropea. Vicálvaro, Vizcaya, Avilés, Avignon, Moldavia, Tel Aviv... Un pañuelo, lleno de lógico significado, elocuentes, estos nombres propios de ciudades, ríos, montañas, cerros, hoyas, de la realidad fisiográfica del paisaje a través del mundo.

FOTOGRAFÍAS

Imágenes que ilustren y amenicen. Otra tarea enlazada. Tomé fotografías expresivas, como la del cartel, pero estaría bien unas cuantas más. A ello me ayudaron Jerónimo y Pipo (Francisco Contreras). Les mostré las mías. A mi orientación sobre el espectro del estudio y lo que estaría bien que lo figurase en imágenes, salieron a los lugares que bien conocen. Las tomaron.

Decía Claude Bernard, médico y fisiólogo francés del siglo XIX: *Persuadido estoy de que llegará el día en el que el filólogo, el poeta y el filósofo hablarán el mismo lenguaje y se entenderán todos.* Yo añado ahora a los fotógrafos. Y a los agricultores, que labran la tierra y la hacen producir. Y a los viajeros que miran el paisaje desde el coche y a veces no saben qué decir. Y a los ciclistas, los senderistas...

El libro que ha resultado, esta charla, es de interés para todos.

Ciclistas por la carretera de Siles

Senderistas por el Camino de Daimiel

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

DESARROLLO. Primera Parte

La toponimia es racional, nombra los lugares por las características del suelo donde se asientan o por cualquier otra realidad estable. Ambas unidas, ya lo veremos, son el origen del topónimo *Manzanares*.

Los topónimos, los nombres de ciudades, ríos, montañas, valles, comarcas, parajes, son absolutamente expresivos en su nomenclatura. Dice el etimólogo Galmés de Fuentes: "como al pan *pan* y al vino *vino*".

Río, corriente de agua. Raíces etimológicas: s a l, s e, s i, i s, a b, v i, u r, e n a, o n a...

Siles. Agua.

Agua clara manando constantemente

Montañas, *cerros*. Raíces: c a p, c u p, t e l, t o r, t u r, m o n, m o l, m e s...

Molas, peñascos en los Cerros

La Mesnera

Piedra, formaciones rocosas en forma de pared. Similar, raíces: p a l, m o r, q u e r, i f, c a r, c a. *catedral*, ese es el origen, la etimología o lo primero de su significado: ´elevación de piedra`, cátedra ´asiento de piedra` porque en ese material se hacían las primeras sillas. *Edad de Piedra*. Fue muy larga la Edad de Piedra. Aún, ¿quién no se ha sentado en una piedra para comer o descansar en la vendimia? ¿o qué orador antiguo no lo hizo, también, para predicar? Ese es el origen de *catedral*, c a t. *Sobre esta piedra edificaré mi Iglesia...*

Moledores

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

Cerro del Moro

M o r. Cerro del Moro ´Cerro de piedra`. Indoeuropeo. Raíz extendida a los confines de esa geografía. En España: Sierra Morena, Moral de Calatrava, Morata de Tajuña, Morella... Moratalaz, el del cartel de esta conferencia, el desaparecido poblado de la Edad del Bronce y posterior asiento musulmán situado a escasos kilómetros de aquí, que todavía conserva su evidencia etimológica, el Torreón.

Observen, todo es piedra o las poblaciones nombradas están en su entorno orográfico orientativo. *¿Moro* tiene algo que ver con el concepto étnico *hombre moro*? También lo explicaré después.

El paraje donde está el Cerro del Moro se llama igualmente Casa de los Palillos. Raíz etimológica p a l ´antiguo`. ´Pared antigua, natural`. Pal-eolítico ´piedra antigua` en oposición a Neolítico ´piedra nueva o pulimentada`. Palamós, Palencia, Paterna, Palos de la Frontera, Palmira (ciudad antigua en el desierto de Siria)... Fue muy larga la Edad de Piedra. La fisiografía que nombra esta raíz etimológica, p a l, son todo formaciones antiguas en forma de pared.

Como ese hombre actual de la fotografía que sale de una de las cuevas del Cerro del Moro, situado cerca de la población de Manzanares, saldrían los hombres primitivos de hace un millón de años que andaban por aquí, por las tierras *antiguas* de la ciudad de Manzanares del siglo XXI.

Imágenes del centro de Manzanares, septiembre 2018

"Los hombres primitivos vivían en cavernas"

Valles, tierras irrigadas. Raíces: (i) b a i c a, a r, r a, v a l, s e r...

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

La Vega. El río Azuer atravesando la nuestra en Manzanares (año 2013).
La Serna abriéndose paso por esta zona del término municipal de Manzanares. Agua, tierra irrigada

Es minucioso, temblorosamente científico, estudio etimológico documentado y comparado, asegurado en las leyes que rigen las bases y las evoluciones de la lengua y su léxico y en la observación de los perfiles de la tierra. Nombres de las características del terreno para identificar los lugares. Doce, quince, veinte mil, dos millones de años y aquí los tenemos.

Son prerromanas, hispanas e indoeuropeas, protoindoeuropeas, celtas, griegas o ibéricas. Se movieron hacia acá también desde África. Mesnera o Meznera. Mekinés, en Marruecos, La Meca, Mezquita ´elevación de piedra`.

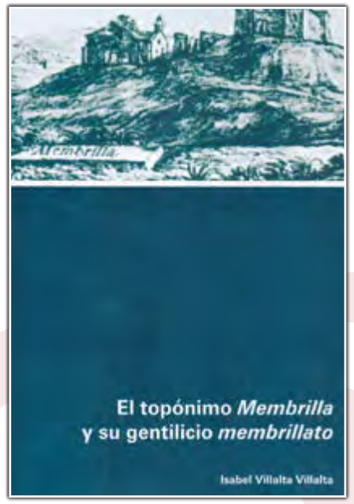
Recorrieron desde Asia a la última punta de Europa en migraciones humanas. Saltaron el Estrecho o volvieron atrás. Una lengua en estratos desde sustratos remotos. Coca ´paso, camino`, en nuestro término, a unos diez kilómetros al noroeste de la población. Coca, en Segovia. Cáucaso, en el extremo oriental de Europa.

Ureña, u r ´agua`, *Camino de Ureña* ahí a tres kilómetros, río adelante hacia Daimiel. Urumea, río Urumea. Urales, río y montes Urales en el límite eurasiático.

S a, j a ´salto, aparición de agua`. Viejas raíces preceltas de la Hispania antigua que dejaron Salamanca, Saldaña, Salobreña, Játiva, Jávea, Jabalón... ¡Isla de Java, en Indonesia! Tienen usía, miles de años y miles de kilómetros sobre esos topónimos, aunque a sus poblaciones o entornos se les haya cambiado la fisonomía, hayan quedado sobre ellos las ambiciones del poder y las conquistas, guerras, epidemias, transformaciones, arte, civilización, desarrollo. En nuestro término, un paraje se llama Saldaña, está situado al noroeste de la población; otro, Salinero ´salto, aparición de agua`, en el Campillo. Cuántas cosechas habrán producido y cuántos hombres habrán recibido los contrastes de la vida sobre su suelo.

Tierra, piedra ´formación cárstica` como diferenciación de *mar* o de *vega*. M o r. Cerro del Moro, de la piedra, en la orilla oeste del Azuer en su tramo por esta localidad. Mauritania. Los romanos llamaron a las tierras septentrionales que conquistaron de África, *Mauritania*. ¿Por qué? La raíz léxica

antigua, de la que había bebido también su cultura, era m o r, expresivamente m a u r, luego otra vez m o r (m o r o, m o r r o...*El Morro de la Habana*), porque las variantes se mueven en los órganos fonadores de la boca como una corriente vital, pero con apego a la raíz de las palabras, a las propias palabras, transmitiéndose de generación en generación. Quienes vivían en las tierras del norte de África eran moros, mauros, porque vivían en la Mauritania ´territorios de piedra o tierra firme´. Los conceptos étnico y orográfico se encuentran, efectivamente, conectados, pero bien diferenciados ideológica y naturalmente.



En la portada del libro, cuadro de Pier María Baldi, pintor florentino de la corte de Cosme de Médicis, siglo XVI, cuando, ambos, viajaron por estas tierras

Grandioso. Raíces etimológicas insustituibles que hasta a los romanos y su poderoso latín, aquí en España hace más de 2.200 años, llegaron como agua sagrada.

El latín creó topónimos nuevos, muchas veces con la gracia metafórica, antropomórfica de los romanos: m a m a > *mamula* > *mambla* > *mamblela* > *mamblilla* > *membriella* > *membrilla*. ´La pequeña mama`, La Membrilla (junto al Cerro) en la evolución que se produjo tras la descomposición del Imperio Romano y el paso de las lenguas romance.

Pero el latín se caracterizó, sobre todo, en el apartado de toponimia, por añadir sufijos modificadores a las raíces morfológicas antiguas. Les incorporó su coletilla de poder agarrándose a ellas como koala a madre protectora y única, como león que husmea y deja su flujo. Así eran, así son de rotundos e inamovibles estos nombres propios, los topónimos. Estos son algunos sufijos que han evolucionado al castellano a partir del latín:

-e r o, -i l l a, -i l, -i l e s, -o n, -u r a, -a d o, -a z o... -e s, Manzanar-es.

Descubriremos la parte morfológica m a n z a n a r-

Sobre aquel conglomerado de tribus inquietas que habitó la Península Ibérica en la antigüedad cada una con su lengua propia, pero transmitiéndose en sus contactos formas nominales y expresiones, pasaron sucesivamente, como sabemos, desde unos 1100 años a. C., fenicios, griegos, cartagineses y romanos. Con ellos venía también aquel léxico común, nombres de lugares en la lengua indoeuropea o formas puras del griego, que siguieron dejando su rastro toponímico.

Barranco Donas, en las Enternagosas; ahí nace agua como hijo de entraña de la tierra

En los Cerros, aquí mismo, está el paraje las Enternagosas. El topónimo es griego y latín combinados. Formas plenas que significan ´entraña, nacimiento interno, entre medias`. ´Entre los Cerros`. E n t e r o n, más n a s c o. Con aféresis, en aragonés un *ternasco* es un ternero recién nacido.

De aquellas lenguas antiguas los topónimos son gemas preciosas. Un tesoro conservado, asegurado, hoy día, en mapas, planos, enciclopedias, rutas turísticas, señales de comunicación vial, etc. Pero, como decía, el olvido de los siglos no entiende siempre su significado. La ausencia de enseñanza de la población general en la etapa medieval y hasta hace apenas siglo y medio, ha deformado muchos nombres de lugar a causa de las interpretaciones populares de su morfología y significado, y así se conservan en la escritura, en los mapas, en los planos.

Para eso está el estudio etimológico, para limpiarles su opacidad y presentarlos diáfanos.

SEGUNDA PARTE. Recorrido final y llegada de los árabes

Y nos quedan los árabes, los que llegaron después de los altomedievales visigodos y fundaron las bases de Manzanares localidad y su topónimo.

En el largo periodo de permanencia de los árabes en la Península Ibérica, en España, como sabemos, más de ocho siglos (año 711, invasión – año 1212, retirada al reino de Granada - año 1492, toma de Granada - año 1609, expulsión de los moriscos), hubo largas etapas de primacía de su poder, de buenas relaciones o de empujes cristianos de reconquista; pero también transmisión de saberes y tradiciones, desarrollo de la agricultura desde la extraordinaria explotación de los recursos hídricos, depósito de riquezas arquitectónicas y artísticas que hoy son patrimonio de nuestra cultura o, asimismo, de un particular e inconfundible léxico árabe que se incorporó por naturaleza al castellano.

Se produjo una mezcla de lenguas y variantes fonéticas; surgió una forma dialectal entre las hablas bereberes, árabes, hebraicas y mozárabes. El castellano, nacido en La Rioja en el siglo X, avanzaba desde el norte acompañando a la reconquista, ya con ellos incorporados o aquí en el sur de Al-Andalus incrementando el influjo de abundantes arabismos, tal como informa Rafael Lapesa en su *Historia de la lengua española* (Gredos, 1981).

LA SED, EL MOTIVO PRINCIPAL DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

El río Azuer puede aparecer desbordado, como recientemente lo hizo entre 2010 y 2013, o bajar moderado como la primavera pasada de 2018

La vena de agua del río Azuer, aunque tantas veces escasa debido a la irregularidad de las precipitaciones y sometida a los prolongados estiajes de la meseta, fue atracción principal desde los primeros hombres que transitaban por estas tierras para su asentamiento. Las cuevas paleolíticas del Cerro del Moro, como otras covachas (cuevas de Roquito, frente al Torreón) a lo largo de la ribera, fueron abrigo.

El río, este río, como todos, era razón de supervivencia para quedarse a vivir en sus orillas y cultivar el suelo que se extendía en su cuenca, como así se empezó a hacer desde el neolítico, llevar a cabo labores de ganadería, extraer arcilla para la fabricación

de tejas o vasijas, recoger el esparto de las tierras más altas de su vertiente, como los Cerros... Los romanos ya habían realizado esas prácticas de explotación; todo contribuía al mantenimiento del Imperio. El asentamiento arqueológico de Alhambra es el más importante en muchos kilómetros a la redonda. Pero fue a la llegada de los musulmanes cuando se produjo un aprovechamiento intensivo de las tierras ribereñas, éstas del Azuer, para, incluso, con toda probabilidad hacer estación de parada y fonda.

APROVECHAMIENTO DE LAS CORRIENTES FLUVIALES EN LOS ÁRABES

La distancia entre el castillo del Tocón, de la misma época árabe, en el Cerro del Espino y la población de Membrilla, y el enclave también musulmán de Moratalaz aguas abajo de este punto del Azuer donde se encuentra Manzanares, era demasiada para no pensar hoy que aquellas gentes medievales fijarían un establecimiento de descanso de viajeros y abrevadero de ganados, el cual garantizase el rendimiento del trasiego; de uno, o de varios; se extendería, ya desde entonces, *una nebulosa de pequeños asentamientos dispersos*, como reconoce Clara Almagro Vidal al tratar la situación medieval de Manzanares tras la reconquista para la historia.

El regadío era principal objetivo de producción y desarrollo de las tierras a explotar en la época islámica. En esta técnica destacaron como grandes ingenieros hidráulicos. Zahoríes, sabían que estos suelos de la vertiente del Azuer ocultaban acuíferos.

Excavaron pozos, recondujeron las corrientes, construyeron depósitos... En su lengua, pues eran los promotores, se nombraron *noria*, *azud*, *aljibe*, *alberca*...

Fundaron oficios nuevos relacionados con el paisaje fluvial, impulsaron y extendieron la construcción de molinos, en los vanos geográficos entre poblaciones distantes establecieron ventas, paradores, corralas, pilones...

Noria abandonada en la vega

El recién restaurado Molino Grande y el cauce del río

Entre Moratalaz y *La Membriella*, equidistante este punto geográfico de la actual Manzanares, próximo a la orilla transitada del Azuer y a la que descendían de las cañadas ganados a abrevar, pastores a descansar, queseros, panaderos, tejeros, tratantes de ganado a negociar, aunque no tengamos presencia arqueológica que lo confirme, cabe pensar por lógica que establecerían un negocio de hostelería, una casa de comida y refugio. Lo podemos imaginar viendo la sucesión arqueológica posterior y, sobre todo, el Castillo y su nombre original, *Mançanares*. Ahora lo explico.

Ese albergue lo fundarían los árabes y continuaron su negocio los descendientes mozárabes o, incluso, los cristianos convecinos. La nombraron en árabe *Manzil nahr*, ´Casa del río`, que entre otras transformaciones fonéticas y morfológicas posteriores y por medio del sufijo -es, antes recordado, evolucionó *Manzanares*. El Castillo, al menos, no era otra cosa que una gran ´Casa del río`.

ANTECEDENTE LINGÜÍSTICO

Pero aún una sorpresa que asegura más la etimología del topónimo. El término árabe m a n z i l ´casa` deriva del latín *mansio*, *mansionis* ´morada, casa, parador`. Mansión. Una *mansio* era una construcción de la antigua Roma que se levantaba en el *cursus publicus* de un itinerario importante. Eran verdaderos albergues de descanso y aprovisionamiento. El étimo m a n prerromano significa ´terreno alto y firme`. Sobre esa realidad orográfica se asentaban. El pequeño núcleo de asentamiento transitorio y abrigo que suponían, además de alejado del peligro de inundaciones fluviales, en ´terreno alto`, solía estar enclavado a unos 12 kilómetros de distancia del poblado urbano más próximo. ¿Cuántos hay entre la antigua Moratalaz y Membrilla o, mejor, de la población de Alhambra, siguiendo el curso del río? Más o menos, ésos

En ese trayecto, aquí donde nos encontramos, cruzaba, además, perpendicular el itinerario que baja hacia el río desde la zona agrícola y de pasto situada al norte de la población actual, las cañadas, que la Mesta, fundada en el siglo XIII, solo tuvo que institucionalizar porque venían siendo veredas y pasos naturales de desplazamiento ganadero desde tiempos anteriores. En este punto geográfico era, por tanto, necesario un parador al menos, una venta, una *mansio* romana o, en la lengua árabe, un *manzil* o albergue junto al río, con su sentido de imprescindible servicio, que estuviera provisto de hostería y otros recursos, tales como pienso y agua para animales de monta. No hay que olvidar que la población medieval se desplazaba a caballo o llevaba burros. ¿De dónde bebió, si no, don Quijote, nuestro genial Cervantes para su novela universal? Se necesitaba una *gasolinera*, vamos, como las de ahora, con restaurante anexo y posibilidad, si era necesario, de "limpiar el coche", cepillar los equinos.

La posada estaría junto al río. En árabe, igualmente, el nombre de río es *nahr*. La casa del río que aquí había, tenía calificativo: *manzil nahar*, con el sufijo posterior castellano -*es*, *manzilnahr-es*. La evolución del castellano eliminó grafías innecesarias o asimiló otras.

El paralelismo más claro del nombre *nahr* lo tenemos en la población navarra de Nájera y el río Najerilla que la atraviesa. A esta población le pusieron el nombre los árabes en el siglo X.

Mansus, en latín medieval, derivado de *mansio*, significa ´finca, villa, unidad de explotación agrícola`; tal como podemos pensar, también de cualquier otro recurso o negocio. Más o menos, aquéllo es lo que supuso, tras la reconquista, el Castillo de Manzanares, *malzilnahr-es* (> *Manzanares*), una sólida edificación para almacenamiento y reserva de productos alimenticios y, ahora, además, posible refugio de la población civil, acostumbrados que se estaba a las luchas rivales, tras la reconquista, también, entre las órdenes militares. O, simplemente, esta *mansión* del siglo XIII era una gran casa-castillo calatravo con intención de que impusiera frente a la poderosa orden santiaguista limítrofe.

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

CONCLUSIÓN

Aquel establecimiento, *manzil nahar*, intermedio entre una *mansio* romana y el Castillo levantado por la Orden de Calatrava, se puede considerar el primer albergue-restaurante de esta localidad. Vamos, que Manzanares empezaría siendo, desde la tradición clásica, una venta quijotesca. Esta ciudad de ahora ya tenía entonces Parador.

Galmés de Fuentes, al hablar del río Manzanares en Madrid, refiere que los geógrafos árabes recuerdan un albergue de esa época en sus orillas. Las coincidencias siguen siendo evidentes.

Aunque bebiese de fuentes antiguas, el topónimo *Manzanares* podemos considerarlo musulmán. Para su duda, es necesario buscar en las fuentes correctas, en los estudios etimológicos de toponimia acreditados e, incluso, en los de arqueología, y comparar las condiciones geográficas, sociales o poblacionales históricas.

Manzanares, a través del árabe y toponimia del término de la localidad

Aquel local anterior o contemporáneo a la reconquista de estos territorios en el siglo XIII, u otro similar entre los que compitieran, o simplemente el establecimiento en la conciencia humana y social del término lingüístico para el concepto ´villa, albergue, parador en mitad de una ruta frecuentada, próxima al río`, se convertiría en la casa fortificada *Castillo de Mançanares*.

La construcción era, como decía al principio, y junto al nombre más antiguo aún dado a la orografía, una realidad estable, una referencia material y nominal. Un lugar y nombre orientativos y firmes como para no nombrar de otra forma la población que iba a ir creciendo en su entorno. Por los siglos, MANZANARES.

Topónimos relacionados con el nuestro: río Manzanares o localidad Manzanares el Real (Madrid), Mansilla de las Mulas (León), Mancil (Burgos), Manzules (León), Mazaleón (Teruel), Mazalquivir (Albacete), etc. Muchos de estos topónimos presentan acompañado un calificativo, como así fue el nuestro: *Manzil Nahar-es*.

Calatrava, la primera Orden Militar Castellana

Víctor Bermúdez García
Licenciado en Historia por la Universidad de Córdoba

CABALLEROS CONVERTIDOS EN MONJES

Las órdenes militares hispánicas nacieron en la segunda mitad del siglo XII como una serie de instituciones de caballería sujetas a la férrea disciplina monástica. Sus miembros, denominados *freires*, eran caballeros laicos que adoptaban una regla religiosa como forma de vida conventual y juraban los votos de pobreza, castidad y obediencia sin renunciar a su vocación; el oficio de las armas. Estas hermandades guerreras que combinan la cruz y la espada, tomarán como modelo a la Orden del Temple, la primera milicia creada en Tierra Santa para vigilar los caminos que recorrían los peregrinos cristianos y defender de los sarracenos las fronteras del Reino de Jerusalén.

La sociedad medieval, fuertemente jerarquizada y diseñada para la guerra, acabará aceptando que la violencia podía ser bendecida y la combatividad teñida de espiritualidad. En ese contexto de verdadero fanatismo religioso, entre Cruzadas, Guerra Santa y el auge monástico cisterciense, nacieron las órdenes militares a lo largo del siglo XII. El sueño del abad Bernardo de Claraval, verdadera referencia espiritual del Medievo, se hacía realidad; el caballero sería en adelante un monje-soldado al servicio de la Cristiandad. El freire, como miembro profeso de una milicia de Dios, era un laico que acataba voluntariamente la estricta regla monástica, un cruzado permanente y profesional que, al mando de su maestre y bajo la autoridad última del papa, encarnaba los más puros valores espirituales y caballerescos.

LA FUNDACIÓN DE LA ORDEN DE CALATRAVA

Aparentemente las circunstancias del nacimiento de la Orden de Calatrava son bien conocidas gracias al relato que sobre las mismas nos proporciona el arzobispo de Toledo, D. Rodrigo Jiménez de Rada. Su crónica comienza con la llegada de Sancho III a la capital toledana a finales del año 1157, al mismo tiempo que se extendían rumores de un inminente ataque almohade contra Calatrava, algo que hizo cundir el pánico por toda la frontera del sur. Por entonces, el control y la defensa de la ciudad estaban a cargo de la Orden del Temple, pero los templarios no habían sido capaces de repoblar el territorio después de casi una década de encomienda. El verdadero punto de inflexión que marca el fin templario en Calatrava es la repentina muerte del rey Alfonso VII en el Puerto del Muradal, el 21 de agosto de 1157, cuando regresaba de una larga campaña contra los musulmanes de Almería. El fallecimiento del rey castellano-leonés dejaba al Temple sin su principal valedor en Castilla. Ante tal panorama, faltos de apoyo militar y sin apenas garantías de poder mantener la plaza en sus manos ante el ataque almohade, los caballeros templarios comunican al monarca Sancho III su intención de evacuar Calatrava con su gente y devolver la encomienda a la Corona. De este modo, al rey castellano se le planteaba un gran problema en la frontera meridional, ya que Calatrava, situada junto al río

Guadiana, era un enclave fundamental para controlar las comunicaciones entre Córdoba y Toledo. La preocupación del rey Sancho III aumentaría al ver la falta de decisión de sus nobles. Nadie parecía estar dispuesto a defender la ciudad de Calatrava, la última frontera al sur del reino y principal bastión frente a al-Andalus.

A finales de 1157 llegaron a Toledo dos monjes procedentes del monasterio cisterciense de Fitero, el abad Raimundo y fray Diego Velázquez, un monje de origen burgalés que se había criado en la corte junto al infante Sancho. Fray Diego se convertirá en el nexo de unión entre el abad y el monarca. Gracias a su amistad, el rey transmite al monje su angustia por la dificultad que tiene para encontrar gente dispuesta a defender Calatrava. Fray Diego escucha al monarca y después de meditar, expone el problema a su abad. Tras mucho insistir, fray Diego Velázquez logra convencer a Raimundo para que éste solicite la concesión de Calatrava. Sancho III accedió de buen grado, aunque no todos en la corte toledana consideraron prudente aquella medida. De inmediato, los monjes fueron en busca del arzobispo Juan, del que obtuvieron apoyo material, dinero e indulgencias para todos aquellos voluntarios que acudieran a defender Calatrava. Poco después, en enero de 1158, el rey Sancho III de Castilla formaliza en la villa de Almazán (Soria) la concesión perpetua de la ciudad de Calatrava a favor del abad de Fitero.

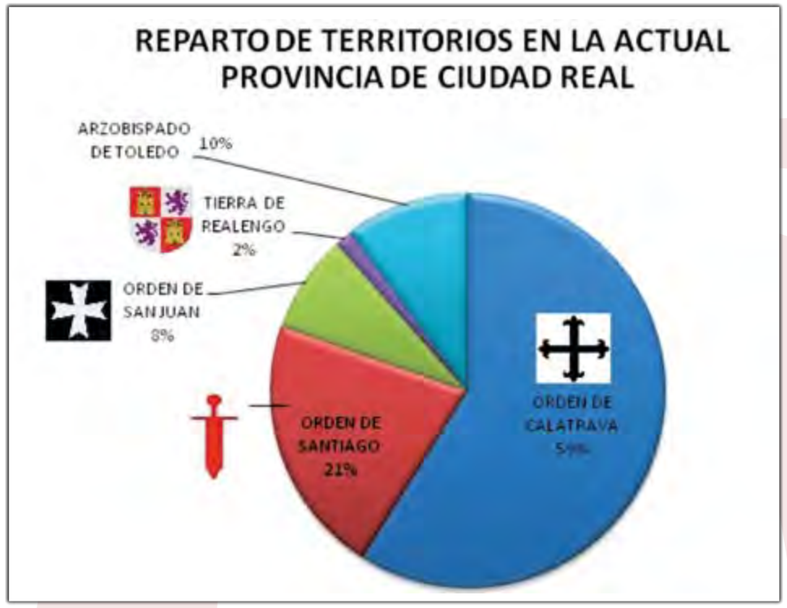
LA ORDEN DE CALATRAVA Y LA DEFENSA DE LA MANCHA

A mediados del siglo XIII las órdenes de Calatrava, Santiago y del Hospital de San Juan, se habían convertido en unas poderosas instituciones feudales que eran independientes de cualquier autoridad ajena al papa. Entre 1225 y 1230, durante el reinado de Fernando III de Castilla, esas milicias ayudarán a tomar los últimos bastiones que habían quedado en manos almohades tras la campaña de Las Navas en 1212, pacificándose definitivamente las tierras al sur del Guadiana. Una vez tomados los castillos de Salvatierra (1225) y de Montiel (1228), se abrían nuevos horizontes y nuevas realidades para las órdenes, siendo fundamental entonces delimitar sus territorios mediante pactos fronterizos sellados entre los años 1232, 1237 y 1239. Hacia 1240, una vez pasado el tiempo de mayor amenaza islámica, las órdenes militares llevarán a cabo la gran fase repobladora en las tierras centrales manchegas, fundándose nuevas aldeas, villas y enclaves que darán lugar a la mayoría de los pueblos actuales. Dentro de sus señoríos, las órdenes tenían jurisdicción propia, un privilegio que les permitía impartir justicia, obtener tributos de sus vasallos, cobrar derechos de paso a los cientos de rebaños trashumantes que cruzaban por sus campos y dehesas, así como acumular innumerables bienes, tierras, donaciones y castillos, hasta llegar a convertirse en un verdadero estado feudal que rivaliza en riqueza y poder con el mismo rey.

La Mancha, concretamente la actual provincia de Ciudad Real, fue durante los siglos XII y XIII la frontera natural entre el Islam andalusí y el sur del reino de Castilla. La guerra que se lidiaba requería de tropas profesionales y permanentes, capaces de dar una rápida respuesta ante cualquier ataque o incursión enemiga. Los freires calatravos y sus mesnadas se convirtieron en la milicia que los reyes necesitaban para defender el valle del Guadiana. Prácticamente desde su fundación, las tropas calatravas serán destinadas a custodiar los numerosos castillos que jalonaban las llanuras manchegas. Tal fue el éxito de la orden que, hacia 1250, aquella institución religiosa y militar dominaba ya un señorío propio llamado **Campo de Calatrava**, un verdadero estado dentro de Castilla que, durante

varios siglos, se encargará de la *defensa* del territorio, de la *repoblación* de las nuevas aldeas y villas, de la *recaudación* de tributos a sus gentes y de la *puesta en valor* de unas tierras hasta entonces despobladas. Así pues, sin las tres órdenes militares antes citadas, no sería posible entender la existencia actual de La Mancha.

Una vez delimitados los territorios mediante pactos de deslinde, el reparto jurisdiccional en la provincia de Ciudad Real se divide de la siguiente manera: de los casi 20.000 Km2 de superficie, más del 85% queda en manos de las órdenes de Calatrava, Santiago y San Juan, resultando la primera de ellas la más favorecida. A continuación, vemos de forma gráfica el reparto que hicieron esas tres órdenes. Como se puede apreciar, la Orden de Calatrava, la primera y más antigua, recibió el control del 59% del territorio ciudadrealeño. Le sigue la Orden de Santiago, la segunda de las milicias hispanas, que, asentada en el Campo de Montiel, recibió el 21% del territorio. La tercera será la Orden Hospitalaria de San Juan, con el 8%. Ésta es la única milicia internacional que se asienta de forma estable en La Mancha, dominando su campo homónimo y situando su sede en Consuegra, fortaleza donada por Alfonso VIII en 1183. El resto de territorios se reparten entre el arzobispo de Toledo (10%) y la Corona de Castilla (2%). Dentro de sus términos, Alfonso X funda Villa Real en 1255, una ciudad bajo jurisdicción real situada en pleno dominio calatravo.



CONCLUSIÓN

Podemos afirmar que el éxito de la Orden se basó en su total disponibilidad en la guerra fronteriza que Castilla mantenía con los musulmanes en tierras manchegas. Con la creación de las órdenes de Calatrava y de Santiago, la Corona abría una nueva vía de apoyo militar, algo que hasta entonces había estado en manos de las mesnadas feudales. Además de la misión defensiva y ofensiva, las órdenes llevaron a cabo la repoblación y la puesta en valor de La Mancha, una zona despoblada cuyo dominio importaba muy poco a los grandes nobles del reino, más interesados en reconquistar el fértil valle del Guadalquivir y tomar las ricas ciudades de Jaén, Córdoba y Sevilla.

BIBLIOGRAFÍA

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ.
Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV).

LUIS RAFAEL VILLEGAS DÍAZ.
Las estructuras de poder de la Orden de Calatrava. Un análisis. (Universidad de Granada)

CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ.
La Orden de Calatrava en los siglos XII-XIII. Un estudio del feudalismo en la meseta meridional castellana.

NEUMÁTICOS HIJOS DE MERA
VENTA Y
REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
MECÁNICA RÁPIDA
Polig. Ind. - c/. Segadores, 15
13200 MANZANARES
926 693 554 662 468 975
neumaticoshijosdemera@gmail.com

CICLOS J.B. J. BAUTISTA, S.L.
REPUESTOS DE MOTO Y BICICLETA
Polígono Industrial - Tfno.: 926 610 024 - 926 614 146 - MANZANARES

CARROCERIAS MEGAL
Garantía y Calidad
- CHAPA
- BANCADA
- PINTURA AL HORNO

más de 70 años a su servicio

* En nuestras reparaciones sólo se utilizan recambios y lunas originales.
* Todas nuestras reparaciones tienen una garantía de 5 años.
* Concierto con las principales compañías de seguros.

Ctra. Vieja de Madrid, s/n
Tfno. y Fax: 926 611 314
MANZANARES
mmegal49@gmail.com

H.S.M. Hnos. Sánchez Maroto, C.B.
* Carpintería Metálica y de Aluminio
* Mamparas de Baño

C/. Labradores, 12
Tfnos.: 926 612 260 - 679 408 157 - 58
13200 MANZANARES (Ciudad Real)
hnos.sanchezmaroto@yahoo.es

Programa de Actos

LUGARES MÁS DESTACADOS DURANTE LAS VIII Jornadas Medievales Manzanares 2019

1.- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Domingo 29 de septiembre de 2019
18:30 h.: Concurso de Indumentaria
Exhibición de Danzas Medievales

Viernes 4 de octubre de 2019
20:30 h.: Concentración de Personajes Medievales
20:30 h. a 21:30 h.: Ambientación Musical a cargo de los Músicos de la Encomienda
21:30 h.: Desfile de la Comitiva hacia el Castillo
00:00 h.: Concierto del grupo *"Il Parnasso Musicale"*

Sábado 5 de octubre de 2019
13:00 h.: Representación Teatral: *"ESPONSALES MEDIEVALES, con la presencia de la Corona Real"*
13:30 h.: Exhibición de Danzas Medievales y Actuación de la *Banda de Gaitas "La Mancha"*
20:30 h.: Recreación Oficios Gremiales
21:00 h.: Exhibición Danzas Medievales
23:30 h.: Concierto: *"Mar del Norte"*

Domingo 6 de octubre de 2019
13:30 h.: Ceremonia de Elección y Nombramiento de Alcaldes Medievales. Exhibición de Danzas Medievales. Catapulta medieval con reparto de caramelos
14:00 h.: Desfile de participantes hasta el Parterre del Río
18:30 h.: Recreación Oficios Gremiales
19:30 h.: Exhibición de Danzas Medievales

2.- CENTRO CULTURAL *"CIEGA DE MANZANARES"*

Sábado 28 de septiembre de 2019
21:30 h.: I Festival de Música Antigua "Encomienda de Manzanares"
Concierto: Coro *"Mansil Nahar"*

Viernes 4 de octubre de 2019
21:45 h.: Ambientación Musical a cargo de "Grupo Folk Airén" al paso del desfile de la Comitiva hacia el Castillo

Sábado 5 de octubre de 2019
13:00 h.: Cuenta Cuentos Infantiles
23:00 h.: Escape Room (varios pases)

3.- PLAZA DE SAN BLAS / CASTILLO PILAS BONAS

Domingo 29 de septiembre de 2019
13:15 h.: Izado de Bandera
13:30 h.: Exhibición de Danzas Medievales

Viernes 4 de octubre de 2019
20:00 h. a 21:30 h.: Inscripción para "Vela de Armas y Prendas"
22:00 h.: Inauguración de las VIII Jornadas Medievales:
- Procesión de las Antorchas
- Nombramiento de los nuevos miembros de la Encomienda
- Revista militar

Sábado 5 de octubre de 2019
20:00 h.: I Festival de Música Antigua "Encomienda de Manzanares"
Concierto: *"El nacimiento de la Música Occidental"* (Schola Antiqua)

Domingo 6 de octubre de 2019
10:45 h.: Concentración Personajes Medievales. Desfile hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

4.- PLAZA DE SANTA CRUZ

Sábado 5 de octubre de 2019
16:15 h.: Concentración Personajes Medievales
16:30 h.: Desfile hacia la Plaza de Toros. Actuación de la *Banda de Gaitas "La Mancha"*

5.- PLAZA DE TOROS

Sábado 5 de octubre de 2019
17:00 h.: Juegos y Competiciones Medievales

6.- PASEO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Días 4, 5 y 6 de octubre de 2019
Mercado Medieval y Calatravo
Granja medieval y recinto de dromedarios, camellos, burros, etc.

Viernes 4 de octubre de 2019
18:30 h. y 21:00 h.: Pasacalles con músicos y bailarinas
19:30 h.: Pastoreo de Ocas
20:00 h.: Inauguración del Mercado Medieval y Calatravo
20:00 h.: Exhibición de Cetrería
22:00 h.: Espectáculo de baile y fuego

Sábado 5 de octubre de 2019
11:00 h. y 18:00 h.: Actuación de la *Banda de Gaitas "La Mancha"*
11:30 h. y 19:30 h.: Pastoreo *de Ocas*
12:30 h, 18:30 y 21:00 h.: Pasacalles con músicos y bailarinas
13:30 h. y 19:00 h.: Exhibición de Cetrería
22:00 h.: Espectáculo de baile y fuego
22:00 h. a 23:00 h.: Exhibición de Danzas Medievales

Domingo 6 de octubre de 2019
11:30 h. y 19:30 h.: Pastoreo *de Ocas*
12:30 h, 18:30 y 21:00 h.: Pasacalles con músicos y bailarinas
13:30 h. y 19:00 h.: Exhibición de Cetrería
18:30 h.: Exhibición de Danzas Medievales
22:00 h.: Espectáculo especial de despedida de baile y fuego

7.- PLAZA DEL GRAN TEATRO

Domingo 29 de septiembre de 2019
12:00 h.: Concentración de personajes y Desfile hacia la Plaza del Castillo

Viernes 4 de octubre de 2019
17:30 h.: Talleres Medievales Infantiles
Juegos y Actividades.
Castillos Hinchables

Sábado 5 de octubre de 2019
12:00 h.: Exhibición de Danzas Medievales y Actuación de la *Banda de Gaitas "La Mancha"*

8.- LONJA DE SAN FRANCISCO

Domingo 29 de septiembre de 2019
17:00 h.: Talleres de Tiro con Arco

Sábado 5 de octubre de 2019
21:00 h.: Representación Teatral: *"La bruja Coruja". Grupo de Teatro Universidad Popular*
Seguidamente: Representación Teatral: *"La Condesa tiene un plan". Vaya Cirio*

Domingo 6 de octubre de 2019
13:00 h.: Desfile hacia la Plaza de la Constitución
20:00 h.: Representación Teatral: *"La Condesa tiene un plan". Vaya Cirio*
Seguidamente Representación Teatral: *"La bruja Coruja"*
21:30 h.: Entrega de Premios y Clausura de las Jornadas

9.- CASA DE MALPICA

Viernes 27 de septiembre de 2019
20:00 h.: Charla-Coloquio: *"Manzanares y La Mancha durante la Edad del Bronce"*

Del 4 al 6 de octubre de 2019
Exposición de armas medievales

Viernes 4 de octubre de 2019
17:00 h.: Visita guiada a la exposición de armas medievales

10.- CASA DE LA CULTURA

Martes 1 de octubre de 2019
20:30 h.: Cine Medieval: *"La corona partida"*

Miércoles 2 de octubre de 2019
20:30 h.: Cine Medieval: *"Robin Hood"*

11.- PLAZA DE SAN ANTÓN

Sábado 5 de octubre de 2019
18:30 h. a 20:00 h.: Exposición de Obras del V Certamen Nacional de Pintura Rápida
19:30 h.: Actuación de la *Banda de Gaitas "La Mancha"*
20:30 h. Entrega de Premios del V Certamen Nacional de Pintura Rápida

12.- BIBLIOTECA MUNICIPAL LOPE DE VEGA

Martes 24 de septiembre a Jueves 31 de octubre de 2019
Exposición de de libros y audiovisuales:
"Descubriendo la Edad Media" (adultos)
"Historias de castillos, damas y caballeros" (infantil y juvenil)

Jueves 26 de septiembre de 2019
20:00 h.: Narración oral para adultos: *"La Patrañuela (alivio de… caminantes)"*
- Área de Cultura-

13.- GRAN TEATRO

Sábado 28 de septiembre de 2019
20:00 h.: Teatro: *"Lazarillo de Tormes"*

Jueves 3 de octubre de 2019
12:00 h.: Teatro para colegios: *"En casa de Leonardo"*

14.- PASAJE DE LA CALLE TOLEDO

Sábado 5 de octubre de 2019
12:30 h.: Representación Teatral: *"ESPONSALES MEDIEVALES con la presencia de la Corona Real"*

15.- PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

Domingo 8 de octubre de 2019
11:45 h.: Interpretación de Música Medieval *(Plaza de San Francisco)*
12:00 h.: Solemne Misa Medieval. Música de la Coral Mater Assumpta

16.- PARTERRE DEL RÍO

Domingo 6 de octubre de 2019
15:00 h.: Comida Popular
16:00 h.: Rifa de lotes de productos de la tierra *bendecidos*

Programa de Actos

SEMANA PREVIA

MARTES 24 de Septiembre a JUEVES 31 de Octubre

EXPOSICIÓN DE LIBROS Y AUDIOVISUALES:
"*Descubriendo la Edad Media*" (adultos)
"*Historias de castillos, damas y caballeros*" (infantil y juvenil)
Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

JUEVES 26 de Septiembre

20:00 horas **NARRACIÓN ORAL PARA ADULTOS** a cargo de **Ana García Castellanos:**
Título: "La Patrañuela (alivio de... caminantes)"
Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

VIERNES 27 de Septiembre

20:00 horas **CHARLA-COLOQUIO**: *"Manzanares y La Mancha durante la Edad del Bronce"*
Lugar: Casa de Malpica
Presentador: Francisco Contreras González
Ponente: Alfonso Monsalve Romera (Historiador y Antropólogo)
Colaboración: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
Organiza: Asociación Cultural "El Zaque"

SÁBADO 28 de Septiembre

20:00 horas **TEATRO: "Lazarillo de Tormes"**
Lugar: Gran Teatro
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
Patrocina: Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha
Precio: 6 €uros estudiantes, 8 €uros anticipada y 10 €uros en taquilla

21:30 horas **I FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "ENCOMIENDA DE MANZANARES"**
Concierto: Coro "Mansil Nahar"
Lugar: Patio Centro Cultural Ciega de Manzanares

DOMINGO 29 de Septiembre

12:00 horas **CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES** en la Plaza del Gran Teatro y **DESFILE** hacia la Plaza de la Constitución y Plaza del Castillo, con la Enseña de Calatrava
Itinerario: C/ Toledo, C/ Morago, C/ Empedrada, Plaza de la Constitución, C/ Carmen y Castillo

13:15 horas **IZADO DE LA BANDERA** de la Orden de Calatrava en el Castillo de Manzanares

13:30 horas **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES.**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Castillo de Pilas Bonas

PAUSA para el YANTAR y el DESCANSO

Programa de Actos

17:00 horas **TALLERES DE TIRO CON ARCO** (todos los públicos)
Organiza: Asociación de Arqueros de Manzanares | *Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco

18:30 horas **CONCURSO DE INDUMENTARIA**
ENCUENTRO de participantes en la puerta del Ayuntamiento y
DESFILE por la Plaza de la Constitución

Seguidamente **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares

MARTES 1 de Octubre

20:30 horas **CICLO DE CINE MEDIEVAL: "La Corona Partida"**
Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)
Precio: 4 €uros

MIÉRCOLES 2 de Octubre

20:30 horas **CICLO DE CINE MEDIEVAL: "Robin Hood"**
Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)
Precio: 4 €uros

JUEVES 3 de Octubre

12:00 horas **CAMPAÑA ESCOLAR-TEATRO PARA COLEGIOS**
Título: **"En casa de Leonardo"**
Lugar: Gran Teatro
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
Patrocina: Red de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

JORNADA 1

VIERNES 4 de Octubre

17:00 horas **APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO**
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZARTE" y "ARTE-SANO"
(Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas **VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES,**
a cargo de Agustín Fernández-Arroyo
Lugar: Casa de Malpica (C/ Monjas, 12)

17:00 a 21:00 horas **EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES** | *Lugar:* Casa de Malpica (C/ Monjas, 12)

17:30 a 19:30 horas **TALLERES MEDIEVALES INFANTILES. JUEGOS y ACTIVIDADES**
Lugar: Plaza del Gran Teatro
Organiza: Café Loa (Inscripción previa en la Oficina de Turismo de Manzanares
Precio: 2 €/niño a abonar en Turismo)
CASTILLOS HINCHABLES (gratuito)
Lugar: Plaza del Gran Teatro | *Organiza:* Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

Programa de Actos

18:30 horas **PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:30 horas **PASTOREO DE OCAS** por el Mercado Medieval | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

20:00 horas **INAUGURACIÓN del MERCADILLO MEDIEVAL y CALATRAVO** por las autoridades locales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias ("Árbol gordo")

20:00 horas **APERTURA DE LA GRANJA MEDIEVAL y DEL RECINTO DE DROMEDARIOS, CAMELLOS, BURROS,** etc. | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

20:00 horas **EXHIBICIÓN DE CETRERÍA. HALCÓN CON SEÑUELO** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

20:00 a 21:30 horas **AMBIENTACIÓN MUSICAL**, a cargo de los "Músicos de la Encomienda"
Lugar: Plaza de la Constitución

20:30 horas **CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES**
Lugar: Plaza de la Constitución

20:00 a 21:30 horas **INSCRIPCIÓN DE ASPIRANTES a MIEMBROS de la ENCOMIENDA**
Para la vela de armas y prendas, deberán entregar algún arma, herramienta, prenda o colgante
Lugar: Puerta del Castillo de Manzanares

21:00 horas **PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS**, a cargo de "Nómadas Animación" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

21:00 horas **COMIENZO DEL CERTAMEN FOTOGRÁFICO**
A cargo de: Asociación de Fotógrafos de Manzanares
Organiza: Excmo. Ayto. de Manzanares

21:30 horas **DESFILE DE LA COMITIVA HACIA EL CASTILLO**
AMBIENTACIÓN MUSICAL a pie de calle, al paso de la Comitiva
Lugar: C/ Virgen del Carmen (puerta del Centro Ciega de Manzanares)
A cargo de: Grupo Folk "Airén"

22:00 horas **INAUGURACIÓN DE LAS VIII JORNADAS MEDIEVALES** | *Lugar:* Castillo de Manzanares

Seguidamente **PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS**
Itinerario: Salida del Castillo, Plaza de San Blas, C/ Zacatín, Plaza de Santa Cruz, C/ Orden de Alcántara, C/ Carmen, Plaza de San Blas, vuelta a la Ermita de San Blas

Seguidamente **RECOGIDA DE LAS ARMAS y PRENDAS**
veladas durante el nombramiento de nuevos miembros de la Encomienda de Manzanares | *Lugar:* Plaza de San Blas

Seguidamente **REVISTA MILITAR** | *Lugar:* Plaza de San Blas

22:00 horas **ESPECTÁCULO DE BAILE y FUEGO** , a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

00:00 horas **CONCIERTO** de Música Medieval "Del cielo a las estrellas"
Grupo musical "*Il Parnasso Musicale*"
Lugar: Plaza de la Constitución
Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

Comercial Hispano Recambios, S.L.

Recambios y Accesorios para todo tipo de vehículos de motor:

Turismos, 4x4, maquinaria agrícola, motocicletas, camiones, autobuses...
Lubricantes, Anticongelante, Herramientas, Tornillería...

Delegación de Manzanares
Pol. Ind. Vía Principal, 52-B - 13200 MANZANARES (C. Real) **Tfno.: 926 620 705**
Delegación de Ciudad Real
Ronda de Granada,9 - 13004 CIUDAD REAL **Tfno.: 926 220 362**

680 630 717
comercialhispanorecambios@gmail.com
www.hispanorecambios.com

Programa de Actos

JORNADA 2

SÁBADO 5 de Octubre

09:00 a 10:00 horas SELLADO DE SOPORTES de los PARTICIPANTES del V CERTAMEN de PINTURA RÁPIDA
Lugar: Casa de Malpica de Manzanares (C/ Monjas, 12)

10:00 a 17:00 horas V CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA "Manzanares y su entorno"

10:30 horas RUTA TURÍSTICA MEDIEVAL DE MANZANARES
Inscripciones: Oficina de Turismo | (Tfno: 926 64 79 62) hasta el 3 de octubre
Precio: 2 € | Gratuita para las personas que lleven indumentaria medieval (plazas limitadas)

11:00 a 14:00 horas EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES | *Lugar:* Casa de Malpica (C/ Monjas, 12)

11:00 horas APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, Manzarco, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZARTE" y "ARTE-SANO" (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas APERTURA DE LA GRANJA MEDIEVAL y DEL RECINTO DE DROMEDARIOS, CAMELLOS, BURROS, etc.
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:30 horas PASTOREO DE OCAS por el Mercado Medieval
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

12:00 horas EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES.
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares

Seguidamente ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha" | *Lugar:* Plaza del Gran Teatro

12:30 horas PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

12:30 horas REPRESENTACIÓN TEATRAL: "ESPONSALES MEDIEVALES con la presencia de la Corona Real"
Lugar: Pasaje de la Calle Toledo | *Organiza:* Ignis Lentius

Seguidamente ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"

13:00 horas CUENTA CUENTOS (Público Infantil)
Lugar: Patio Centro Cultural "Ciega de Manzanares" | *A cargo de:* Lazarillo TCE

13:00 horas REPRESENTACIÓN TEATRAL: "ESPONSALES MEDIEVALES con la presencia de la Corona Real"
Lugar: Plaza de la Constitución | *Organiza:* Ignis Lentius

13:30 horas EXHIBICIÓN DE CETRERÍA. VUELO RASANTE
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

13:30 horas EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares | *Lugar:* Plaza de la Constitución

Seguidamente ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"
Lugar: Plaza de la Constitución

Programa de Actos

PAUSA PARA EL YANTAR Y EL DESCANSO

TARDE de la JORNADA 2

16:15 horas CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES
Lugar: Plaza de Santa Cruz

16:30 horas DESFILE HACIA LA PLAZA DE TOROS
ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"

17:00 horas APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZARTE" y "ARTE-SANO" (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas APERTURA DE LA GRANJA MEDIEVAL y DEL RECINTO DE DROMEDARIOS, CAMELLOS, BURROS, etc. | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

17:00 a 21:00 horas EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES | *Lugar:* Casa de Malpica (C/ Monjas, 12)

17:00 horas JUEGOS y COMPETICIONES MEDIEVALES (ENTRADA GRATUITA)
Lugar: Plaza de Toros
SECUENCIA DEL ACTO
1º juego: Carrusel a caballo
2º juego: Caza de anillas con espada
3º juego: Lucha con espadas
4º juego: Tiro de venablos
5º juego: Tiro con arco
6º juego: Tiro de cuerda
7º juego: Tiro de cuerda infantil (inscripciones en Turismo)
Nota: puede haber algún cambio en el transcurso de la jornada

18:00 horas ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:30 a 20:00 horas EXPOSICIÓN de OBRAS del V CERTAMEN NACIONAL de PINTURA RÁPIDA
Lugar: Plaza de San Antón

18:30 horas PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:00 horas EXHIBICIÓN DE CETRERÍA. HALCÓN CON SEÑUELO
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:30 horas PASTOREO DE OCAS por el Mercado Medieval
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:30 horas ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"
Lugar: Plaza de San Antón

Programa de Actos

20:00 horas **I FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "ENCOMIENDA DE MANZANARES"**
"El nacimiento de la Música Occidental"
A cargo de: Schola Antiqua
Organiza: Coro "Mansil Nahar"
Lugar: Castillo Pilas Bonas

20:30 horas **ENTREGA de PREMIOS del V CERTAMEN NACIONAL de PINTURA RÁPIDA**
Lugar: Plaza de San Antón

Seguidamente **RECREACIÓN OFICIOS GREMIALES,** a cargo del Grupo Recreacionista "Fideles Ordini"
Lugar: Plaza de la Constitución

21:00 a 21:30 horas **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza de la Constitución

21:00 horas **PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

21:00 horas **REPRESENTACIÓN TEATRAL: "La bruja Coruja"**
A cargo de: Grupo de Teatro Universidad Popular
Lugar: Plaza Lonja San Francisco

Seguidamente **REPRESENTACIÓN TEATRAL: "La Condesa tiene un plan"**
A cargo de: "Vaya Cirio Teatro"
Lugar: Plaza Lonja de San Francisco

22:00 a 23:00 horas **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:00 horas **ESPECTÁCULO DE BAILE y FUEGO**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

23:00 horas **ESCAPE ROOM (varios pases)**
A cargo de: "Lazarillo TCE"
Lugar: Centro Cultural "Ciega de Manzanares"

23:30 horas **CONCIERTO** "Romería Folk"
Grupo: "Mar del Norte"
Lugar: Plaza de la Constitución
Organiza: Excmo. Ayto. de Manzanares. *Entrada:* Gratuita
Patrocina: Diputación Provincial de Ciudad Real

Programa de Actos

JORNADA 3

DOMINGO 6 de Octubre

10:45 horas **CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES** | *Lugar:* Plaza de San Blas

11:00 a 14:00 horas **EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES** | *Lugar:* Casa de Malpica (C/ Monjas, 12)

11:00 horas **APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO**
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZARTE" y "ARTE-SANO" (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas **APERTURA DE LA GRANJA MEDIEVAL y DEL RECINTO DE DROMEDARIOS, CAMELLOS, BURROS,** etc. | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas **DESFILE** hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
Itinerario: San Blas, C/ del Carmen, Plaza de la Constitución

11:30 horas **PASTOREO DE OCAS** por el Mercado Medieval | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

11:45 horas **INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MEDIEVAL**
en la puerta trasera de la iglesia parroquial por parte de los Músicos de la Encomienda
ENTRADA DE LA COMITIVA AL TEMPLO

12:00 horas **SOLEMNE MISA MEDIEVAL** | **MÚSICA** a cargo de la Coral "Mater Assumpta"

12:30 horas **PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

13:00 horas **DESFILE** hacia la Plaza de la Constitución
Itinerario: Plaza San Francisco, C/ Jesús del Perdón, C/ Mayorazgo, C/ Orden de Santiago, C/ Cárcel, Plaza de la Constitución

13:30 horas **CEREMONIA DE ELECCIÓN Y NOMBRAMIENTO DE ALCALDES MEDIEVALES**
por los Estados Hidalgo y Pechero
Lugar: Plaza de la Constitución

Seguidamente **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares

Seguidamente **CATAPULTA MEDIEVAL** con reparto de caramelos
Lugar: Plaza de la Constitución

13:30 horas **EXHIBICIÓN DE CETRERÍA. VUELO RASANTE**
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

14:00 horas **DESFILE DE PARTICIPANTES** hasta el Parterre del Río
Itinerario: Plaza de la Constitución, C/ Cárcel

15:00 horas **COMIDA POPULAR** (Gratuita)
Lugar: Parterre del Río
Se repartirá un número a cada persona que asista a la comida y dará derecho a participar en el sorteo de varios lotes de productos de la tierra bendecidos
(Máximo 3 raciones por persona)

Programa de Actos

... Y DURANTE ESTA PAUSA EN NUESTRA LARGA JORNADA ...

16:00 horas **RIFA DE LOTES** de productos de la tierra bendecidos

17:00 horas **APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO**
TALLERES realizados por Lancelot Medieval y Manzarco
(Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias) | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas **APERTURA DE LA GRANJA MEDIEVAL y DEL RECINTO DE DROMEDARIOS, CAMELLOS, BURROS,** etc. | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

18:30 horas **PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:30 horas **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:30 horas **RECREACIÓN OFICIOS GREMIALES**, a cargo del Grupo Recreacionista "Fideles Ordini"
Lugar: Plaza de la Constitución

19:00 horas **EXHIBICIÓN DE CETRERÍA. HALCÓN CON SEÑUELO** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

19:30 horas **EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES**
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares
Lugar: Plaza de la Constitución

19:30 horas **PASTOREO DE OCAS** por el Mercado Medieval | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

20:00 horas **REPRESENTACIÓN TEATRAL: "La Condesa tiene un plan"**
A cargo de: Vaya Cirio Teatro | *Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco

Seguidamente **REPRESENTACIÓN TEATRAL: "La bruja Coruja"**
A cargo de: Grupo de Teatro Universidad Popular | *Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco

21:00 horas **PASACALLES CON MÚSICOS y BAILARINAS**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

21:30 horas **ENTREGA DE PREMIOS y CLAUSURA DE LAS VIII JORNADAS MEDIEVALES**
Lugar: Plaza Lonja de San Francisco
- Ganadores del concurso de **Indumentaria Medieval**
- Ganadores del concurso de **Fachadas Medievales**
- Ganadores de los **Juegos Medievales**
- Ganadores del concurso de **Escaparates Medievales**

22:00 horas **ESPECTÁCULO ESPECIAL de DESPEDIDA de BAILE y FUEGO**, a cargo de "Nómadas Animación"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

Juegos Medievales

1. **CARRUSEL A CABALLO:**
Dos premios: los participantes usarán un venablo con un color correspondiente al caballero y tendrán que ir a galope para lanzar a una diana. Distancia aproximada 5 metros.

2. **CAZA DE ANILLAS CON ESPADA:**
Con la espada, los participantes, a caballo, van cogiendo anillas colgadas en diversas dianas. Según el número de anillas cogidas tienen una u otra puntuación.

3. **LUCHA CON ESPADAS.**

4. **TIRO DE VENABLOS:** Seis participantes y tres dianas. Compiten entre ellos.
Salen tres participantes y después los otros tres participantes. Compiten el 1º con el 4º, el 2º con el 5º, el 3º con el 6º. Después los tres ganadores compiten entre ellos quedando 1º, 2º y 3º.
NOTA: sólo hay dos premios.

5. **TIRO CON ARCO:** Dos equipos de seis arqueros cada uno.
Sale un grupo de seis arqueros primero. Tres de ellos tiran seis flechas y después los otros tres, otras seis flechas. Los tres mejores participan entre ellos y pasa uno a la final. Sale el otro equipo, hacen lo mismo y el mejor pasa a la final, en la que competirán los dos finalistas para quedar 1º y 2º.

6. **FORZUDOS - TIRO DE CUERDA:**
En función del número de equipos que participen así se harán los cruces. En caso de cuatro equipos: 1º con 2º, 3º con 4º, 1º con 3º, 2º con 4º, 1º con 4º, 2º con 3º. Los 2 equipos con más victorias serán los ganadores del 1º y 2º premio. En caso de empate, competirán entre ellos para definir estos dos premios. Habrá pintadas con cal tres rayas. En el centro de la cuerda hay un pañuelo que coincide con la raya del centro y cuando el pañuelo pase una de las rayas laterales, gana el equipo de ese lado.

7. **FORZUDOS INFANTILES - TIRO DE CUERDA:** Dos equipos de forzudos infantiles.
Dependiendo de la cantidad de participantes, así se hará el equipo en que los niños sean de menor corpulencia se pondrá un niño más para que sea equitativo. Habrá pintadas con cal tres rayas. En el centro de la cuerda hay un pañuelo que coincide con la raya del centro y cuando el pañuelo pase una de las rayas laterales, gana el equipo de ese lado.

Actividades Complementarias

Mercado Medieval y Calatravo

A lo largo del fin de semana se mostrarán **DOS MERCADOS MEDIEVALES**, uno de carácter **NACIONAL** (a cargo de *Lancelot Medieval S.L.*) y otro de carácter **LOCAL** denominado *Mercado Calatravo*, ambos instalados en los Paseos del Río.

Habrá talleres ofertados por **Lancelot Medieval S.L., Manzarco,** la **Asociación de artesanos/as ManzArte, Asociación de artesanas Arte-Sano y las artesanas Ana Rosa y Lucía.**

Talleres del Mercado Medieval

VIERNES 4 de Octubre

17:15 horas: **TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA**, en el que se enseñará a trazar distintos tipos de letra
TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE CERÁMICA, para que los niños y niñas puedan realizar sus propias vasijas
TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO, en el que se crearán figuras

SÁBADO 5 de Octubre

11:15 horas **TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA**, en el que se enseñará a trazar distintos tipos de letra
TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE CERÁMICA, para que los niños y niñas puedan realizar sus propias vasijas
TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO, en el que se crearán figuras
TALLER PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA DE LETRA GÓTICA, para todos los públicos
12:00 horas **CUENTACUENTOS** a cargo de **CURIEL**
17:15 horas **TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA**, en el que se enseñará a trazar distintos tipos de letra
TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE CERÁMICA, para que los niños y niñas puedan realizar sus propias vasijas
TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO, en el que se crearán figuras
19:30 horas **CUENTACUENTOS** a cargo de **CURIEL**

DOMINGO 6 de Octubre

11:15 horas **TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA**, en el que se enseñará a trazar distintos tipos de letra
TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE CERÁMICA, para que los niños y niñas puedan realizar sus propias vasijas
TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO, en el que se crearán figuras
TALLER PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA DE LETRA GÓTICA, para todos los públicos
12:30 horas **CUENTACUENTOS** a cargo de **CURIEL**
17:15 horas **TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE ESCRIBANÍA**, en el que se enseñará a trazar distintos tipos de letra
TALLER DEMOSTRATIVO y PARTICIPATIVO DE CERÁMICA, para que los niños y niñas puedan realizar sus propias vasijas
TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO, en el que se crearán figuras
19:30 horas **CUENTACUENTOS** a cargo de **CURIEL**

SIGUE ›››

Talleres del Mercado Calatravo

VIERNES 4 de Octubre

20:00 a 21:30 horas ..... TALLER DE TALLADO DE VELAS | *Organiza*: Lucy Manualidades – ManzArte

SÁBADO 5 de Octubre

11:30 a 12:30 horas ..... TALLER DE DRAGONES DE RECICLAJE
Organiza: "Manos tejas" y "Un toque de Flordete" – ManzArte

12:00 a 13:00 horas ..... TALLER DE MARCAPÁGINAS MEDIEVAL
Organiza: "El rincón de Tauro" y "Sueños de jabón y porcelana" – ManzArte

12:00 a 13:30 horas ..... TALLER DE PINTURA DECORATIVA | *Organiza*: Lucy Manualidades – ManzArte

12:30 horas ..... ESCUELA DE ARQUERÍA Y TIRADA DE FLECHAS | *Organiza*: Manzarco

17:30 a 18:30 horas ..... TALLER DE CERÁMICA BÁSICA | *Organiza*: Ana Rosa y Lucía

19:30 a 20:30 horas ..... TALLER DE PULSERAS MEDIEVALES | *Organiza*: "Las creaciones de Lucy" - ManzArte

DOMINGO 6 de Octubre

12:00 a 13:00 horas ..... TALLER DE PINTACARAS INFANTIL | *Organiza*: "Los mundos de Lydia" – ManzArte

12:30 a 13:30 horas ..... TALLER "RECICLANDO EN EL MEDIEVO" | *Organiza*: Ana Suárez - ManzArte

17:30 a 18:30 horas ..... TALLER DE MARCAPÁGINAS | *Organiza*: Ana Belén y Rocío - Asociación "Arte-Sano"
TALLER DE LLAVEROS | *Organiza*: Ana Belén y Rocío - Asociación "Arte-Sano"
TALLER DE PINTURA EN ESCAYOLA
Organiza: Ana Belén y Rocío - Asociación "Arte-Sano"

18:30 horas ..... ESCUELA DE ARQUERÍA Y TIRADA DE FLECHAS | *Organiza*: Manzarco

El **DOMINGO día 6 de octubre, a las 21:00 horas**,
la Asociación ManzArte sorteará, entre todos sus clientes de estas Jornadas,
una **CESTA DE PRODUCTOS ARTESANOS**.

**QUEDA PROHIBIDA LA VENTA AMBULANTE en el Mercado Medieval,
sin estar regulada por el Ayuntamiento de Manzanares.**

IV Concurso de Escaparates
Manzanares Medieval

1. ORGANIZADOR DEL CONCURSO

La Concejalía de Promoción del Pequeño Comercio y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares organizan el **IV CONCURSO de ESCAPARATES "Manzanares Medieval"**.

2. ÁMBITO y DURACIÓN

La actividad se desarrollará en el municipio de Manzanares y tendrá una duración de catorce días; en concreto **desde el 22 de septiembre hasta el 6 de octubre de 2019**. Los comercios que así lo deseen, pueden instalar los escaparates antes y/o retirarlos después, de las fechas indicadas. Las fechas establecidas marcan un mínimo de días que el escaparate debe estar instalado en los respectivos establecimientos comerciales participantes.

3. FINALIDAD

El concurso tiene como finalidad **premiar a los tres mejores escaparates decorados con motivos relacionados con la cultura y la historia medieval**, de los establecimientos comerciales de Manzanares **que se inscriban antes de las 19:00 horas del 21 de septiembre de 2019**, rellenando el correspondiente boletín de inscripción y haciéndolo llegar a la Oficina de Turismo (C/ Empedrada, nº 3) por correo electrónico (turismo@manzanares.es) o presencialmente, en el siguiente horario:

- De **Miércoles a Viernes**: mañanas de 10:00 a 14:00 horas y tardes de 17:00 a 19:00 horas.
- **Sábados**: mañanas de 10:00 a 14:00 horas, y tardes de 18:00 a 19:30 horas.

- **Domingos**: mañanas de 11:00 a 14:00 horas.

El teléfono de información, es el siguiente:
OFICINA DE TURISMO **926 647 962**

4. REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Podrán participar todos los comercios del municipio que se inscriban en el plazo indicado.
- Cada comercio participante deberá colocar de forma visible el distintivo del Concurso facilitado por la Organización. Cada participante deberá recoger antes del comienzo del Concurso la acreditación en la Oficina de Turismo. La ausencia de esta acreditación, o su poca visibilidad, implicará la descalificación del establecimiento.
- Los escaparates deberán estar iluminados, como mínimo hasta las 23:00 horas de la noche.
- La inscripción es totalmente gratuita
- La participación en el Concurso lleva implícita la aceptación íntegra de estas bases.

SIGUE ›››

IV Concurso de Escaparates Manzanares Medieval

5. PREMIOS

- **PRIMER PREMIO**: 300 € y diploma acreditativo
- **SEGUNDO PREMIO**: 200 € y diploma acreditativo
- **TERCER PREMIO**: 100 € y diploma acreditativo

6. MECÁNICA DEL CONCURSO

a) Los escaparates de los comercios participantes tendrán que estar instalados, sin realizar variación alguna, **desde el 22 de septiembre hasta el 6 de octubre**, como mínimo.

b) La entrega de premios será el día 6 de octubre en la Lonja de San Francisco (detrás de la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción), con motivo de la Clausura de las VIII Jornadas Medievales. **El acto se celebrará a las 21:30 horas**. Será obligatorio que los premiados asistan a la entrega de premios; si no es así, el premio quedará desierto.

c) Un jurado valorará todos los escaparates de los establecimientos comerciales y resolverá mediante acta firmada por todos ellos.

7. SELECCIÓN DE LOS GANADORES

El jurado procederá al estudio de las propuestas y su decisión será emitida por mayoría. El fallo será inapelable. El jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración de las propuestas:

- **La originalidad y creatividad de la propuesta.**
- **La ambientación relacionada con la cultura e historia medieval**
- **Iluminación del escaparate**

8. TRATAMIENTO DE LOS DATOS PERSONALES

Los datos personales que la Concejalía de Promoción del Pequeño Comercio y la Concejalía de Festejos, a través de la Oficina de Turismo, reciba de los participantes serán incluidos en un fichero automatizado de su propiedad y tratados de acuerdo con la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal. Los datos de los participantes serán utilizados por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares para llevar a cabo la presente iniciativa, así como para enviarles información y promoción de eventos, museos y actividades culturales relacionadas con el Turismo de Manzanares. Si desea que le mantengamos informado marque esta casilla.

❑ **Derechos**: Cualquier persona tiene **derecho de acceso** a sus datos personales, **derecho de rectificación** de los datos inexactos o, en su caso, solicitar su **supresión** cuando los datos ya no sean necesarios para los fines que fueron recogidos.

Procedencia: Los datos personales que tratamos en el EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MANZANARES proceden del propio interesado.

DOSEMES
DOSEM
servicios gráficos y publicitarios
- CATÁLOGOS
- REVISTAS
- LIBROS
- IMPRESIÓN DIGITAL
- CARTELERÍA
- ETIQUETAS ADHESIVAS
- DISEÑO GRÁFICO

Telfs.: 695 91 91 64 / 609 25 98 12
dosemes12@gmail.com
www.dosemes.es

ALQUILER DE TRAJES MEDIEVALES
ABIERTO DESDE EL
27 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE
DE 17:00 A 21:00 HORAS
EXPOSICIÓN EN EL
PATIO DE COLUMNAS DEL CENTRO CULTURAL
CIEGA DE MANZANARES
(CALLE DEL CARMEN, 14)
TELF.: 659 123 553
GRANDES DESCUENTOS
DESDE 12€ EL FIN DE SEMANA

VIII Concurso Indumentaria Medieval

BASES

1. **Podrá participar** cualquier persona interesada de manera individual, por parejas o grupos gremiales.
2. **Para poder concursar**, cada participante deberá inscribirse del **4 de septiembre al 28 de septiembre de 2019** en la Oficina de Turismo de Manzanares.
   HORARIO: **Miércoles a Viernes** de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
   Sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 19:30 horas
   Domingo de 11:00 a 14:00 horas
   Deberá retirar un escapulario con su número de participante (*gratuitamente*)
   Y deberá rellenar una ficha con su nombre, apellidos y teléfono. Con una *breve descripción de su indumentaria*: color, hombre o mujer y tipo de traje (sayo, túnica, vestido, sobrevesta, etc.)
3. **El jurado estará integrado** por personal especializado en indumentaria medieval.
4. **Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable.**
5. **Se valorará de forma especial** la adaptación de estilo y tejido de la época (s. XIII al XV), así como los posibles complementos (calzado y tocados). El jurado irá evaluando a los distintos concursantes tanto en su aspecto exterior como en el estilo de llevar la vestimenta.
6. **La evaluación se realizará el domingo 29 de septiembre a las 19:00 horas** durante el desfile, en la Plaza de la Constitución. Los participantes se concentrarán en la puerta del Ayuntamiento.
7. **PREMIOS:**

INFANTILES	ADULTOS	PAREJAS	GRUPOS GREMIALES
Niños y Niñas	Hombre y Mujer	1º 100 €	(mínimo 5 personas)
1º 60 €	1º 70 €	2º 75 €	1º 150 €
2º 50 €	2º 60 €	3º 50 €	2º 100 €
3º 40 €	3º 50 €		
4º 30 €	4º 40 €		
5º 20 €	5º 30 €		

Los niños no imitan a mayores,
solo se visten de niños/as de la época

8. **La entrega de premios** tendrá lugar el domingo día 6 de octubre de 2019, en el acto de clausura de las **VIII JORNADAS MEDIEVALES.**
   Será imprescindible que los premiados/as vistan la indumentaria del concurso para recoger el premio. La no observación de esta norma implicará la descalificación del concurso.
9. **Ningún participante podrá recibir más de un premio.**
10. El mero hecho de participar significa **aceptar las presentes bases.**
11. **La no presentación** a la recogida del premio, sin causa justificada, implicará la descalificación del concurso.
12. **Los premios podrán quedar desiertos** si el nivel de calidad no es suficiente.

Toda está programación puede estar expuesta a cambio de fecha y horario. Dichos cambios se avisarán con antelación en la medida de lo posible.

RADIO SURCO

TV LA MANCHA

VII Concurso Fachadas y Rincones

El objetivo de este concurso es **implicar a los vecinos en la DECORACIÓN MEDIEVAL DE MANZANARES, de manera que, desde el 22 de septiembre al 6 de octubre de 2019**, se contribuya a recrear el ambiente propio de las jornadas; embelleciendo fachadas, calles, plazas y rincones pintorescos, mediante la colocación de ornamentos, telas, estandartes, plantas, etc.

BASES

1. **Podrán participar en el Concurso** todas las fachadas (balcones, rejas, entradas de las casas) y rincones que reúnan las necesarias condiciones de estética, que compongan su ornamentación con elementos medievales.
2. **Las fachadas deben permanecer decoradas desde el 22 de septiembre al 6 de octubre de 2019**, en esas fechas el jurado pasará a valorarlas.
3. **Para poder concursar**, cada participante deberá inscribirse del **1 al 21 de septiembre de 2019** en la Oficina de Turismo de Manzanares (Tlfno: 926 64 79 62) en horario de apertura. En dicha inscripción deberán aparecer los siguientes datos:
   - Nombre de la persona que ostente la representatividad de la casa
   - DNI del/la representante
   - Dirección del domicilio
   - Dirección de correo electrónico

4. **El jurado estará integrado** por un grupo de personas con conocimientos de historia y sensibilidad artística y visitará cada una de las casas y rincones que soliciten la participación en el concurso.
5. **Para la concesión de los premios**, el jurado tendrá en cuenta todos aspectos artísticos y ornamentales de carácter medieval (s. XIII al XV).
6. De acuerdo con el fallo del jurado, **se concederán los siguientes premios**:
   - **1º 150 €**
   - **2º 100 €**
   - **Premio para Rincones: un único premio de 75 €**
7. **Las decisiones del jurado tendrán un carácter inapelable.**
8. Se valorará de forma especial la **adaptación del estilo y ornamentos de la época.**
9. **La entrega de premios** tendrá lugar el domingo día **6 de octubre**, en el acto de clausura de las **VIII Jornadas Medievales.**
10. **Ningún participante podrá recibir más de un premio.**
11. El mero hecho de participar significa **aceptar las presentes bases.**
12. **La no presentación** a la recogida del premio sin causa justificada implicará la **descalificación del concurso.**

Certamen de ...

El Excmo. Ayuntamiento y la Concejalía de Feria y Fiestas de Manzanares (Ciudad Real), con motivo de las VIII Jornadas Histórico-Turísticas "Manzanares Medieval. Elección de Alcaldes Medievales" convoca el **V CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA "MANZANARES Y SU ENTORNO"**, con el objetivo de realzar los lugares más emblemáticos y pintorescos de la localidad, así como promover actos culturales a través de los valores pictóricos.

BASES

1ª. Podrán concurrir a este **V Certamen Nacional de Pintura Rápida "Manzanares y su entorno", todos los artistas residentes en España que lo deseen.**

2ª. **El estilo y la técnica serán libres**, siendo el tema **"Manzanares y su entorno"**. Las obras se realizarán in situ en la zona elegida por cada autor, dentro del término municipal de Manzanares. El soporte será aportado por los propios participantes, será liso y de color blanco y se podrá elegir entre lienzo, papel o tabla. Tendrá medidas mínimas de 50 x 65 cm y máximas de 70 x 100 cm.

3ª. **La inscripción será gratuita y el plazo estará abierto desde el día siguiente a la publicación de estas bases hasta 10:00 horas del día 5 de octubre de 2019** y podrá realizarse enviando o presentando la solicitud adjunta a las bases, en los **museos de la Casa de Malpica** (C/ Monjas, 12 – 13200 Manzanares) en su horario de apertura al público o bien en la siguiente dirección de correo electrónico: **reservasmuseos@manzanares.es**

4ª. **El Certamen se realizará el 5 de octubre de 2019, desde las 10:00 horas y hasta las 17:00 horas.** Cada participante deberá de ir provisto de todo el material que pueda necesitar para el desarrollo de la actividad, incluido el caballete, que deberá dejar para la exposición de obras esa jornada. Además, deberá hacerse responsable de la recogida de los eventuales residuos generados durante el desarrollo de la actividad.

Los soportes se presentarán en la Casa de Malpica para ser debidamente sellados por la organización, de 09:00 a 10:00 horas de la mañana del día 5 de octubre de 2019. Sin este requisito no se podrá participar (independientemente de haber realizado la inscripción con anterioridad). Sólo se admitirá un soporte por participante. Tanto para el sellado del soporte como para la entrega de la obra será necesaria la presentación del N.I.F. o documento similar que acredite la identidad del participante.

El certamen tendrá como límite de entrega las 17:00 horas del citado día 5 de octubre de 2019, entregando las obras en la ermita de San Antón (Plaza de San Antón, s/n). Las obras no podrán firmarse hasta después del fallo del jurado

5ª. **Todas las obras participantes serán expuestas al público el sábado 5 de octubre de 2019 desde las 18:30 a 20:00 horas en la Plaza de San Antón.**

6ª. **Se establecen los siguientes premios:**

- 1º **PREMIO:** Dotado con 800 Euros y Diploma
- 2º **PREMIO:** Dotado con 500 Euros y Diploma
- 3º **PREMIO:** Dotado con 300 Euros y Diploma
- 4º **PREMIO:** Dotado con 250 Euros y Diploma

... Pintura Rápida

" 5ª Edición "

- 1º **PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL:** Dotado con 400 Euros y Diploma
- 2º **PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL:** Dotado con 250 Euros y Diploma

Los premios serán indivisibles y se practicarán las retenciones previstas en la normativa del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

7ª. El jurado calificador permanecerá en el anonimato hasta el momento del fallo y estará formado por personas relacionadas con el mundo del arte. **El fallo del jurado será inapelable** y se hará público una vez finalizada la selección, realizándose el acto de entrega de premios y diplomas en la Plaza de San Antón, aproximadamente a las 20:30 horas del día 5 de octubre de 2019.

8ª. **Para la recepción de los premios será imprescindible la presencia del autor.**

9ª. **Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Entidad convocante**, que a su vez se reservará el derecho de reproducción de las mismas, así como de todas las obras participantes en el Certamen.

Las obras participantes se exhibirán en la Sala de Exposiciones Temporales de la Casa de Malpica entre los meses de octubre y noviembre de 2019, sin que puedan retirarse antes de finalizar dicha exposición. Todos los autores de obras no galardonadas firmarán el depósito de su obra para la exposición y podrán fijar un precio de venta para sus obras, si lo estiman oportuno.

Transcurridos 30 días después de finalizada la exposición, las obras no retiradas por sus autores pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Manzanares.

10ª. La participación en este Certamen, presupone la **plena aceptación de las presentes bases**, la conformidad absoluta de las decisiones del Jurado y la renuncia a cualquier reclamación.

11ª. La organización cuidará de la integridad de las obras, aunque **no responderá de daños, roturas y desperfectos** provocados por causas de fuerza mayor ajenas a su voluntad.

12ª. **La organización se reserva el derecho** de tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases, así como de solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas, siendo las decisiones inapelables.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Museos de Manzanares
Teléfono: **926 61 40 56**
Correo electrónico: **reservasmuseos@manzanares.es**

Su Matriculación o Transferencia del vehículo de forma telemática en:
sanchezdelablanca.com
Gestoría Sánchez de la Blanca S.L.
Plaza Alfonso XIII, 2 - Manzanares
Tel. 926.610.489 – Fax. 926.610.337
gestoria@sanchezdelablanca.com

Concurso Fotográfico

CON MOTIVO DE LAS
VIII JORNADAS MEDIEVALES

BASES

PRIMERA:
Organizado por el Ayuntamiento de Manzanares y con la colaboración de la Asociación Fotográfica "Manzanares", está **abierto a todos/as los/as fotógrafo/as aficionados/as de nuestra localidad.**

SEGUNDA:
Los/as participantes en este concurso, por el solo hecho de hacerlo, **aceptan y están sometidos/as a estas bases**, así como a la interpretación que de las mismas hagan los/as organizadores/as y el jurado.

TERCERA:
Las Jornadas Medievales tendrán lugar durante los días **4, 5 y 6 de octubre** y durante esos días se realizarán los distintos actos, de los cuales **se deberán hacer las fotos que deben presentarse a este concurso**. Para conocer los actos y horarios de los mismos, los/as participantes pueden dirigirse a la Oficina de Turismo y solicitar el programa oficial.

CUARTA:
Lo/as participantes podrán presentar hasta un **máximo de 5 fotos relacionadas con los actos de estas "Jornadas Medievales".** Se deben enviar en formato JPG, con un tamaño máximo de 5 megas y para su impresión en medidas de 30 x 40 centímetros. **No se aceptarán fotomontajes**, pero si se admitirán recortes de imagen, ajustes de curvas, niveles, máscaras de enfoque, etc. Se valorará la **originalidad de las tomas**, su encuadre, estética y la coincidencia con la temática de los actos, así como el hecho de que dichas fotos **muestren el espíritu festivo y participativo**, no quedándose en meros retratos o poses. En caso de dudas, los organizadores podrán solicitar a los participantes el archivo original o RAW, de la o las fotografías. **La organización se reserva el derecho a eliminar las fotografías que a su juicio sean inadecuadas o no se ciñan a las temáticas propuestas.** Las fotos deberán enviarse, bien directamente o a través de "wetransfer", al correo:

asofotoman@gmail.com

hasta las 22 horas del día 11 de octubre.

QUINTA:
Las fotografías deberán hacerse con cámara digital durante los días en que se celebren estas "Jornada Medievales". **Es importante que las cámaras tengan correctamente configuradas la fecha y hora.**

SEXTA:
El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo de la fotografía y la cultura y resolverá cuantas incidencias puedan presentarse. Sus decisiones serán inapelables.

SÉPTIMA:
Los premios serán los siguientes:
Un **PRIMER** premio de 150 euros y Diploma
Un **SEGUNDO** premio de 75 euros y Diploma
Un **TERCER** premio de 50 euros y Diploma
Cada participante solo podrá optar a un premio. Ningún premio quedará desierto.

OCTAVA:
La entrega de premios tendrá lugar en fecha y hora que serán debidamente comunicados a los/as ganadores/as, así como al resto de participantes, coincidiendo con la inauguración de la exposición que se hará con las fotos presentadas a concurso.

NOVENA:
Las fotos premiadas quedarán en propiedad de la organización, teniendo los derechos de explotación, reproducción, publicación y comunicación pública en cualquier soporte o medio de difusión, indicando siempre el nombre del autor/a, y que **los/as ganadores/as reconocen y aceptan expresamente.**

DÉCIMA:
Los/as organizadores/as no se hacen responsables de los daños y perjuicios que puedan sufrir los/as participantes a nivel personal, en sus equipos o en los materiales que utilicen para hacer las fotos que se presenten a este concurso.

Gastronomía Medieval Recetas Medievales

SOPA DE POLLO y CANELA

INGREDIENTES: Cuatro muslos de pollo | Jengibre | Clavos de olor | Vino tinto | Pimienta | Canela en rama | Sal | Almendras peladas | Grasa de cerdo

Primero tomamos una cacerola con agua, le ponemos los muslos de pollo y el vino tinto, se condimenta con sal y pimienta, y lo hervimos durante 45 minutos, luego retiramos el pollo y se guarda todo. Cogemos otra cacerola y la calentamos con la grasa de cerdo, hasta que se derrita por completo; luego vamos a tomar los muslos de pollo y los freímos en la grasa de cerdo hasta que se doren completamente, agregamos dos tazas del caldo que hicimos en primera instancia, colocamos ramas de canela, jengibre y clavos de olor al gusto, molemos las almendras en un mortero y se coloca, se deja hervir y que espese y a disfrutar esta **sopa de pollo** con canela.

SOSENGA DE CONEJO

La sosenga de conejo o sofrito de conejo es similar a cómo haríamos un conejo en la cazuela actualmente aunque, obviamente, esta sosenga de conejo no lleva productos venidos de América. Es un plato que se hacía con muchas carnes diferentes como conejos, liebres, mutón, ternera, cabrito o perdices. El resultado es un guiso con un toque agridulce muy típico de la cocina medieval que encaja muy bien con los sabores actuales.

INGREDIENTES: 1 conejo de 1 kg cortado a trozos pequeños | 20 grs. de manteca | Aceite de oliva | 1 cebolla grande | 1 cucharada sopera de perejil picado | 1 cucharadita de tomillo picado | 1 cucharadita de mejorana picada | 20 grs de miel | 1 rebanada de pan tostado | 1 hígado de conejo | 25 grs de vinagre | 5 clavos de olor | 3 granos de pimienta negra | 1/2 cucharadita de café de canela molida | 600 grs de caldo de pollo | 200 g de agua | Grasa de cerdo

PASO A PASO

En una cazuela, calentar la manteca con un chorrito de aceite a fuego medio-alto. Cuando esté caliente, sofreír el conejo, previamente salpimentado, hasta que sea rubio por todos lados. Retirar del fuego, rebajar el fuego y añadir la cebolla cortada a trozos grandes y las hierbas aromáticas. Sofreírlo a fuego suave hasta que la cebolla transparente. Si hay que añadir un poco de agua.

En una sartén aparte, cocer el hígado del conejo. Ablandar el pan tostado con el vinagre y chafarlo con el mortero junto con el hígado cocido, los granos de pimienta, los clavos de olor y la canela.

Añadir una pizca de los 200 g de agua para desleír la picadura y reservar. Añadir el conejo al sofrito de cebolla y añadir el caldo, el agua y la miel. Cuando arranque el hervor, añadir la picadura y bajar el fuego para que hierva muy suavemente. Cocer 1 hora o hasta que el conejo sea tierno y la salsa esté ligada. Comprobar de sal y vinagre.

JULIÁN MANZANEQUE SÁNCHEZ, S. L.
CENTRO DE DESCONTAMINACIÓN AUTORIZADO
DESGUACE Y COMPRA-VENTA DE VEHÍCULOS
Autovía del Sur, Km 172
Tfno. y Fax: 926 61 47 89
Apartado de Correos 30 - 13200 MANZANARES (C. Real)
www.desguacesmanzaneque.com - desguaces@desguacesmanzaneque.com
Autovía del Sur, Km 178
Tfno. y Fax: 926 61 21 52

Elenco de Colaboradores

Entidades y Asociaciones

- Ayuntamiento de Manzanares
- Diputación Provincial de Ciudad Real
- Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha
- Asociación de Amas de Casa
- Asociación Cultural de Encaje de Bolillos "Encrucijada de La Mancha"
- Asociación "Punto XIX de Fibromialgia"
- Banda de Cornetas y Tambores "El Traspaso"
- Asociación Bailes de Salón de Manzanares
- Peña Caballista "Manzanares"
- Peña Caballista "Ecuestre de Manzanares"
- Coro de Cámara Mansil Nahar
- Coral Mater Assumpta
- Asociación Fotográfica "Manzanares"
- Cofradía de San Antón
- Teatro de Cámara y Ensayo "Lazarillo" Manzanares
- Grupo de Teatro "Vaya Cirio"
- Asociación Cultural "El Zaque"
- Grupo Folk "Airén"
- Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción
- Asociación de Hostelería de Manzanares
- Asociación de Vecinos "Divina Pastora"
- Asociación de Vecinos "Barrio del Río"
- Asociación de Vecinos "Nuevo Manzanares"
- Asociación de Vecinos "San Blas"
- Asociación de Vecinos "Río Azuer"
- Asociación de Vecinos "Barrio del Parque"
- Club de Arqueros de Manzanares
- Arqueros Club Deportivo "Manzarco"
- "Ignis Lentius" Recreaciones Medievales
- Grupo de Recreacionismo Medieval "Fideles Ordini"
- Junta de Cofradías de Semana Santa de Manzanares
- Músicos de la Encomienda
- Donato Camacho (Bar Menano)
- Protección Civil
- Asociación de Artesanos "Arte-Sano"
- Asociación de Artesanos "Manzarte"
- A.C.E.C.E. (Asociación de Comerciantes y Empresarios de la Calle Empedrada)
- Usuarios Residencia Santa Teresa de Villafranca de los Caballeros
- Usuarios Centro Ocupacional de Manzanares
- Agustín Fernández-Arroyo
- Alfonso Monsalve Romera
- Isabel Villalta Villalta
- Víctor Bermúdez García
- Tomás Acosta Merario *(Regidor Hidalgo)*
- José Miguel Martín Guijarro *(Alcalde Hidalgo)*
- Vicente Alfonso Martínez Palomera *(Alcalde Pechero)*
- Gabriel Marqués Aguirre *(Regidor Pechero)*

La Concejal de Fiestas y Festejos,
quiere **agradecer a todo el elenco de personajes medievales su colaboracion** en las mismas. **Gracias.**

La organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cancelar las actividades programadas en las Jornadas Medievales por motivos meteorológicos y/o de organización interna.

Futurcar

Polígono Industrial, Parcela 58 B
Tfno.: 926 613 682
MANZANARES (Ciudad Real)
info@futurcar.es
www.futucar.es

Vinícola de Castilla, S.A.

Polígono Industrial. Calle I 13200 Manzanares (C.Real) Telf. 926 64 78 00
www.vinicoladecastilla.com ventas@vinicoladecastilla.com