



# Amzamares edieval

6, 7 y 8 de octubre



## X Jornadas

### Histórico-Turísticas

## Elección de Alcaldes Medievales

D.L. CR 864-2023



D.L. CR 824-2023



**MB**  
MIGUEL BELLIDO



**Amzamares  
edieval  
2023**

6, 7 y 8 de octubre

**X Jornadas  
Histórico-Turísticas  
Elección de Alcaldes Medievales**

DIPUTACION DE CIUDAD REAL

The poster features a medieval illustration. A knight in a red tunic and yellow collar sits on a grey horse, holding a falcon. He is looking towards a woman in a blue dress and white headscarf who is leaning out of a yellow tower. The background is a textured, parchment-like surface. The text is in a stylized, gothic font. At the bottom left is the logo of the Diputación de Ciudad Real, and at the bottom right is the coat of arms of the city of Amzamares.



# Efran

distribuciones

Políg. Ind. - C/. Unión Europea, Parcela B-6  
13200 MANZANARES - Tfno.: 926 610 878 / 825  
efran@efrandistribuciones.com - www.efrandistribuciones



Visita nuestra tienda on line: efrandistribuciones.com

6, 7 y 8 de octubre 2023



Manzanares Medieval



# Sumario

|  |    |
|--|----|
| Saluda del Alcalde .....   | 3  |
| Pregón "IX Jornadas Histórico-Turísticas<br>Manzanares Medieval" .....   | 4  |
| Extracto de la Conferencia:<br>"La Torre, el Castillo y el Lugar de Manzanares en el Campo de Calatrava" (1239-1512) ..... | 8  |
| Tejidos Medievales-I. El Lino .....  | 13 |
| La Cerca de Manzanares, una muralla inacabada .....  | 17 |
| Lugares más destacados durante las X Jornadas Medievales Manzanares 2023 .....   | 22 |
| Programa de Actos .....  | 25 |
| Actividades Complementarias .....  | 38 |
| Mercado Medieval y Calatravo .....   | 38 |
| X Concurso de Indumentaria Medieval .....  | 41 |
| IX Concurso de Fachadas y Rincones .....   | 43 |
| VII Edición del Certamen Nacional de Pintura Rápida .....  | 44 |
| Concurso Fotográfico .....   | 46 |
| Receta de la Gastronomía Medieval .....  | 47 |
| Elenco de Colaboradores .....  | 48 |

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares | D.L. CR 878-2023

DISEÑO e IMPRESIÓN: DOSEMES [dosemes12@gmail.com]

PORTADA: José Antonio Romero Gómez-Pastrana

(Imagen del Códice Manesse, conocido como "El Gran Libro de las Canciones de Heidelberg" creado entre 1300 y 1340 en Zurich y que se conserva en la Universidad de Heidelberg)

Más información en:

<https://www.ub.uni-heidelberg.de/Englisch/allg/benutzung/bereiche/handschriften/codexmanesse.html>



Excmo. Ayuntamiento  
de Manzanares





# Saluda del Alcalde

## Una experiencia única



MANZANARES, CIUDAD DE MUSEOS



Un año más, y a poco de haber *bajado el telón al verano*, vienen organizadas con todo el cariño y el esfuerzo de todo un pueblo, que no quiere perder sus orígenes, las X Jornadas Histórico-Turístico Medievales de Manzanares. Este evento es un tributo a nuestras raíces, una celebración de nuestra rica herencia y una oportunidad para sumergirse en la magia de tiempos pasados.

En el momento actual nuestra ciudad goza de una situación económica privilegiada. Esta prosperidad es un testimonio del espíritu emprendedor y la dedicación de nuestros empresarios, comerciantes, autónomos y trabajadores. **Juntos, nos hemos esforzado** de forma incansable para fomentar un ambiente empresarial favorable y para impulsar la creación de empleo en nuestra ciudad. Hoy, Manzanares es un ejemplo de lo que se puede lograr cuando trabajamos unidos y todos caminamos en la misma dirección.



Durante estos días, nuestra ciudad se transformará en un escenario viviente, donde caballeros valientes, elegantes damas y hábiles artesanos nos transportarán a la época medieval. Desde emocionantes justas y mercados medievales, pasando por permanentes recreaciones de espectáculos, animaciones y exhibiciones hasta deliciosas propuestas culinarias tradicionales, **las Jornadas Medievales ofrecen una experiencia única que nos conecta con nuestra historia y nuestra cultura.**

Quiero agradecer a todos los involucrados en este proyecto que, con el Equipo de Gobierno a la cabeza, hacen posible la transformación de nuestra ciudad para disfrute de todos. Desde los organizadores de eventos y espectáculos, asociaciones culturales implicadas, comerciantes locales, hasta los voluntarios y empleados públicos, por hacer posible este evento excepcional. También **quiero expresar mi gratitud a todos vosotros, queridos habitantes y visitantes, por unirse a nosotros en esta emocionante aventura en el tiempo.**

Sin más preámbulos, les invito a sumergirse en estas Jornadas Medievales, a disfrutar de la magia de la Edad Media y a crear recuerdos que perdurarán para las generaciones futuras.

¡Que comiencen las festividades y que todos disfruten de estas Jornadas Medievales al máximo!

Con el mayor de los orgullos y un fuerte abrazo,

JULIÁN NIEVA DELGADO  
Alcalde de Manzanares



# Pregón

## IX Jornadas Histórico-Turísticas Manzanares Medieval

Por  
Teodoro Sánchez-Migallón Jiménez

Buenas noches Manzanares,  
vecinos y forasteros,  
caminantes y viajeros,  
curiosos y comerciantes,  
artesanos y tratantes.

Por el pueblo y su autoridad,  
me ha sido encomendado,  
pregonar estas jornadas,  
entre histórico y turísticas,  
recreando otros tiempos,  
más oscuros y feudales,  
que con esmero y sudores,  
se fueron iluminando,  
hasta llegar al mil quinientos,  
años del renacimiento.  
Convoco a los lugareños,  
en esta ágora a reunirse,  
llamo al orden a este pueblo,  
osando convertirme,  
en el mítico Hermes,  
mensajero de los dioses,  
sin de Apuleyo, su sonora  
voz espero hacer el honor  
a Heraldo y a los praecores,  
amedrentando a curiosos  
aleccionando a los niños,  
como juglar atrevido  
o bufón menesteroso,  
verdugo de mal agüero  
o titiritero cojo,  
proclamando a los vientos  
el comienzo del otoño y  
las Novenas Jornadas  
del medievo manzagato.  
Y con permiso de vuestas mercedes,  
continuaré rimando  
si es que procede.

En este viaje en el tiempo,  
Me detengo en mil trescientos,  
año de reconquistas,  
de razias y escaramuzas,  
aventuras y leyendas,  
mitos, héroes y vasallos.

Lo medieval nos transporta  
a la edad en que soñamos  
luchar entre mil castillos,  
batirnos con cien espadas,  
como nobles caballeros  
en defensa de nuestra dama,  
convertidos en capitán Trueno,  
entre vikingos y bucaneros,  
junto a Goliat y Crispín.  
O como el guerrero del antifaz,  
inspirándonos con su valentía,  
forjándonos como hombres,  
creciendo en la gallardía.

Evocando a condes, menestrales,  
Siervos malcomidos  
y pecheros sudorosos,  
damas airosas y frailes leídos,  
peregrinos polvorientos  
y paisanos campesinos,  
en unas tierras de nadie,  
donde cruzan los ganados,  
en busca de pastos tiernos,  
saltando lagunas secas,  
y ramblas de pedernales,  
se llega a lomas suaves,  
donde la hierba crece,  
con olores naturales  
que la mancha siempre ofrece.

Edad Media se ha llamado,  
A un periodo algo oscuro,  
Con sus gentes peleando  
Por ocupar los terrenos,  
Del gran imperio romano  
Que los visigodos dejan  
Al Invasor mahometano.

Voy a pasar de corrido  
por los oficios perdidos  
Que creo de suma importancia,  
Germen de la sociedad burguesa,  
Que en Castilla va creciendo,  
Hasta formar tantas villas,  
Señoríos y encomiendas.

Los **pastores** son los primeros,  
Pobladores y pioneros  
recorriendo la península,  
se cruzaron con la Mancha,  
tierra inhóspita y muy llana,  
no tan seca como dicen,  
pues al parecer de agua  
de vez en cuando se encharca.  
Este pastoreo cercano,  
de los ganados estantes,  
Es el que formará este pueblo  
unos años más adelante.

Después de ver los ganados  
Que por la vereda aún van,  
Entre sorianos y maños,  
han dejado su simiente  
siendo de la reconquista  
los grandes protagonistas  
De manos fuertes y tijeras,  
son los **esquiladores**,  
Que desvisten las ovejas  
y llenan los edredones  
**hilanderas** con la rueca,  
sacan ovillos de lana  
**tejedoras** con telares,  
cruzando urdimbres obtienen  
bellos tapices, mostrados  
en las casas señoriales

**Bordadoras y encajeras**,  
con bolillos y con sedas,  
adornan los terciopelos  
y todas las vestimentas.

El **alfayate**, dedica su vida,  
a la sastrería,  
confecciona ropas y trajes  
a la alta burguesía.

**Curtidores** de sus pieles,  
**tintoreros, zapateros**,  
Todos viven de la oveja,  
el vellón, queso y corderos.

**Labradores** en las sernas,  
en los quiñones y huertos,



# Pregón

## IX Jornadas Histórico-Turísticas Manzanares

Con bodegas y pajares,  
de grano los trojes cubiertos,  
Surcando la besana,  
cuando ven el cielo abierto  
En la siega, entre las hoces,  
la mies se convierte en haces  
Y a la era llevarán,  
las parvas para trillar  
Y si el viento quiere soplar  
Nos debemos aprovechar

Hornos y tahonas,  
el **panadero** transita,  
otros llaman cocederos,  
para llenarte la tripa.

Con ellos está el **molinero**,  
que mala fama está echando,  
pero gracias a las maquillas  
a sus hijas va casando  
Entre el caz y el tajamar,  
no le falta entretenimiento,  
Picando las muelas,  
o reparando el rodezno,  
Limpiando la balsa,  
el cárcavo y el infierno.

Desde el molino Grande  
al de don Blas,  
el agua debe llegar.  
**Ganaderos** de caballos,  
Granjeros con sus terneros,  
Porqueros y animalistas  
Siempre tienen matadero  
Aunque necesiten piensos  
Que se los da el molinero  
y con la limpia separa  
El cereal malo y bueno

Por los cerros **colmeneros**,  
es un oficio sufrido,  
pero entre romero y tomillo,  
se hace ligero el castigo  
y con la miel y la cera,  
bien lleno tiene el bolsillo  
En los caminos **venteros**,  
**mesoneros, posaderos**,

tanto ellas como ellos,  
atienden a los viajeros,  
lenguaraces y corridos,  
del buen trato resabiados  
la limosnera aligeran,  
estos hombres tan honrados

El alegre **tabernero**,  
con vino todo lo arregla,  
y cuando el ambiente caldea,  
apaga el fuego con agua.  
Entre tinajas y fudres,  
barricas de buenas tablas,  
en la fresquera no ha de faltar  
gallina y queso como manjar,  
Además de torreznos,  
Conejos y pichones,  
Que no le falte sustancia  
Al caldo en los fogones  
y a llenar la faltriguera  
por muchas buenas razones.  
El yantar es principal  
en la vida de un manchego,  
ya que en estas tierras de pan,  
necesitas aguantar  
una jornada solar,  
sin quitarte el sombrero.

Siempre en la lumbre humeantes,  
andan ollas y pucheros,  
Cociéndose las perdices,  
con pimientos choriceros.  
Que buen oficio sin hambre,  
es el de **cocinero**.

De importancia los **tenderos**,  
para la alimentación  
carniceros, verduleros  
encurtidos y fiambres  
con balanza y con platillos  
pesan siempre a su razón  
y nos alejan del hambre.

El **alquimista, droguero**  
o **boticario**,  
Mezcla sus remedios  
fuera del santuario



Curanderos, sanadores,  
brujas y sacamuelas  
combinaban sus mejunjes  
sin tener que ir a la escuela.

Sigo con los gremios y oficios,  
que en el medievo son muchos,  
y yo quiero comentarlos,  
como los viejos juglares  
que entretenían cantando,  
hasta que los pobres ciegos  
lo aprendieron recitando,  
y lo vendían por los pueblos  
en unos resmas tendidas

De **plateros** y de **orfebres**,  
están llenos los mercados,  
Que las joyas y los ajuares,  
son productos deseados  
Entre cobre, plata y oro,  
y el bronce se me ha olvidado.

Los **vidrieros**, trabajan el cristal  
Preparando la canal,  
para fijar piezas al ventanal.

Los **alfareros**, no pueden faltar  
en una tierra de calidad,  
El barro es su material,  
y con el torno de pedal,  
muchas formas le darán,  
dornillos, jarras, platos,  
cuencos, botijas y pucheros  
en los mercados y ferias  
los colocan con esmero.

**Torneros** y **carpinteros**,  
la madera trabajaban  
Con sierras de bastidor y arco,  
cepillando los tableros,  
Con taladros y tenazas,

## Pregón

### IX Jornadas Histórico-Turísticas Manzanares Medieval

Encajaban armaduras  
Hileras, pares, jabalcones,  
tirantes y pendolones

Los **cazadores** también,  
dignos son de mencionarse  
Con las trampas y los cepos,  
consiguen alimentarse  
Pielés, cuernos y otros cueros,  
Son todos los complementos  
De los que el **guarnicionero**  
Saca buen emolumento

**Leñadores** abastecen  
los hogares de energía  
En los fogones y chimeneas,  
prenden con alegría  
La limpieza de los montes,  
las podas y la maleza,  
Que necesarios parecen,  
estas labores hoy día  
cuando vemos el paisaje  
como pierde su belleza

**Alarifes, albañiles,**  
maestros de obra son,  
Organizan los cimientos,  
Midiendo con argumentos  
Sobre todo la proporción  
Nos levantan grandes templos  
con muchas casas entorno,  
creando una población

El **herrero** en su fragua,  
yunque y martillo en la mano  
Forja herramientas de hierro,

sin necesidad de plano  
Que rejerías tan bellas,  
cuando las templan a fuego  
Con ese golpe sereno  
reiterado como un juego

**Canteros,** picando piedra,  
De las canteras obtienen  
piezas para aparejar muros,  
dinteles, basas y fustes,  
suavizando con cincel  
todo lo podemos ver  
en el pórtico del templo  
y en cualquier otro monumento

No quiero olvidar los **músicos**  
**Danzantes y trovadores**  
o **Juglares y bufones**  
Que tanta alegría nos dan,  
Además de sofocones

Laúd, viola, rabel,  
Instrumentos de cuerda son,  
Junto al pandero y tambor,  
Que lo son de percusión  
la zanfoña y el salterio también,  
cuerdas tienen que tañer,  
cornamusa y chirimía,  
de soplar viento lo saben  
los pícaros y juglares.

Junto con actores cómicos  
Saltimbanquis y titiriteros  
Se dan cita en todas las ferias,  
En mercadillos y eventos,  
para que la gente acuda

y amenizar estas fiestas,  
con su gracia tan aguda

De la mano mancebías,  
burdeles de mucha holganza  
Para la caballería,  
esto me da pie a hablar  
de armas y lancerías,  
y aunque la milicia no es gremio,  
se puede considerar  
un oficio con gran genio  
el defender las fronteras  
entre torres de vigilancia,  
murallas, cercas, barbacanas,  
componen la protección  
siempre que por la liza hagan guardia  
cada uno en su sección

**Caballeros calatravos,**  
flanqueados por **arqueros,**  
**infantes, jinetes, lanceros,**  
forman todos la mesnada,  
como parte de una hueste  
que debe estar bien formada  
Pertrechados de armaduras,  
o de sayones de cuero  
Jacerinas, almófares,  
brafoneras y brazales  
Acompañan al escudo,  
espada, daga y pernales  
Defendían la cristiandad  
o al caballero feudal  
Se me olvida el casco o yelmo,  
Según sea justa o torneo

## Pregón

### IX Jornadas Histórico-Turísticas Manzanares Medieval

Colgando de sus monturas,  
estandarte en las costuras  
Y de la lanza en su punta pendía,  
El pañuelo de su dama,  
Que compungida esperaba  
El golpe de la lanzada  
Con caída y topetazo  
Y si la sangre brotase  
No fuese grande el porrazo  
Y que el amante mantenga  
Enhiesta su compostura  
Del clero no hemos hablado,  
De **monjas, curas y frailes,**  
De obispos y cardenales  
En este burgo pequeño,  
Sin claustros ni monasterios  
No serían muchas las almas  
En la mesa del señor  
Aunque al aumentar el pueblo  
Si se fueron afincando  
Formando un curato mayor.

Clérigos y parroquianos,  
a la virgen han ensalzado,  
a la Altagracia veneran,  
desde que Frei Blasco Núñez,  
primer comendador fuera.

Al lado de menestrales,  
que son hombres con oficio  
Están las autoridades,  
regidores y escribanos,  
Juntos con los hijosdalgo,  
y algún noble del lugar

Alguacil mayor y alférez,  
Conforman la administración  
De esta rica encomienda,  
Después de su fundación.

Que cobrando los tributos,  
diezmos al clero, y Montazgo  
Tercias reales, portazgos  
por las murallas en bruto  
Pontazgos sobre los puentes,  
Sisas en los comercios

Como se puede comprobar,  
que los impuestos pagamos  
Es la única verdad

Incipientes prestamistas,  
Judaizantes y cambistas,  
Modernizaron el trueque,  
hasta que no existió el cheque,  
Pagaron con coronas y reales,  
Las deudas de los menestrales

Enhorabuenas os doy,  
asociaciones locales,  
De arqueros, en los torneos,  
De músicos endulzando aire  
y danzantes elegantes,  
Y de actuaciones teatrales,  
Caballistas, en las justas,  
Costureras, en costura  
Zaqueños y mojoneros  
Todos participando,  
Alegres y con medida  
Que así se forma este pueblo

Unidos en la aventura,  
De recrear otros tiempos,  
Con la máxima cordura

Y enseñar las jornadas,  
A la comarca y al mundo  
En las redes o en la web,  
En radio y televisión,  
Es una misión primordial  
Para todo el personal  
Que perdure por los años  
Este mercado ambulante  
Que se cuide al forastero  
Y que repita el viajante

A todos los allegados,  
avecindados o no,  
gracias doy en abundancia,  
por escuchar con talante,  
este discurso valiente,  
lleno de versos vulgares.  
Y este pregón lo dedico  
a Manuel Serrano Amo,  
que me ha inspiró esta forma  
de proclamas populares.  
En el día de San Jeronimo de Estridón,  
Del siglo cuarto, presbítero y doctor.

Y sin más palabrerías,  
Que disfruten de estos días  
sobre todo la chiquillería  
Que recrear lo medieval  
Es una grata labor artesanal  
Viva Manzanares Medieval



# Pacheco Pintores

*En tu casa, empresa... elige pintores de confianza*

[pachecopintores@gmail.com](mailto:pachecopintores@gmail.com)  
<http://pachecocarrion.wix.com/pachecopintores>

**Pedro: 665 947 322**  
**Félix: 655 496 206**



## H.S.M. Hnos. Sánchez Maroto, C.B.

- \* **Carpintería Metálica y de Aluminio**
- \* **Mamparas de Baño**



C/. Labradores, 12  
Tfnos.: 926 612 260 - 679 408 157 - 58  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)  
[hnos.sanchezmaroto@yahoo.es](mailto:hnos.sanchezmaroto@yahoo.es)

## Extracto de la Conferencia:

"La Torre, el Castillo y el Lugar de Manzanares en el Campo de Calatrava"  
(1239-1512)

De

Juan de Á. Gijón Granados



### Antecedentes del solar

El actual territorio del Campo de Calatrava ha sido lugar de asentamientos desde el Neolítico. Estos primeros poblamientos estaban ubicados en zonas de tierras de fácil cultivo, con agua y pastos; con una economía basada en la producción de cereal, queso y lana.

Tras los primeros asentamientos, por estas tierras han pasado diferentes pueblos y civilizaciones como los oretanos (S.VII a.C. - I a.C.), los cartagineses, los romanos, los visigodos y los musulmanes.

Ricardo Izquierdo señala la creación en el S.XI de la taifa llamada "Reino de Toledo", por primera vez se crea una entidad independiente en nuestro territorio que por evolución será, sin la integridad exacta, la actual Castilla-La Mancha.

A principio del S.XII, la futura zona calatrava era territorio fronterizo donde se vivían múltiples campañas de conquista musulmana y cabalgadas de castigo cristianas, lo que debió producir despoblación por la inseguridad de los tiempos.

A mediados del S.XII, el territorio manchego es cristiano con presencia de la Orden del Temple para vigilar la frontera sur castellana. Pero en 1158 la orden templaria abandona el sur de la Mancha debido a su debilidad militar frente a las alianzas guerreras musulmanas siendo estos lugares ocupados voluntariamente por unos caballeros que fundaron de esta manera la Orden de Calatrava.

En 1175 de nuevo aparece otra invasión que ligará el territorio al norte de África. Se trata de la invasión almohade que acabará con el poder de los núcleos cristianos temporalmente en La Mancha tras la Batalla de Alarcos (1195) que subirá la frontera hasta el Tajo. Tras esta batalla, los caballeros calatravos que sobrevivieron se trasladaron hasta Zorita de los Canes (Guadalajara).

Años más tarde, en 1212, tuvo lugar la Batalla de las Navas de Tolosa en la que el bando cristiano consiguió replegar a los musulmanes hacia el sur de la Península, situando la frontera de moros y cristianos en Sierra Morena.

Los militares musulmanes al conocer su derrota en la Batalla de las Navas de Tolosa, abandonan los castillos que tenían en el Campo de Calatrava. Tras esto, la Orden de Calatrava funda su nueva sede, el Sacro Convento de Calatrava La Nueva (1217) como vigía de los territorios de Sierra Morena.

A partir de 1212, el territorio reconquistado debía reorganizarse bajo el amparo de la cruz cristiana. En 1239, tuvo lugar el "acuerdo de La Membrilla" entre las Órdenes de Calatrava y de Santiago en el que se organizaron los límites entre el Campo de Montiel y el de Calatrava. Gracias a este "acuerdo", la Orden calatrava aumentó su territorio con el fin de proteger Almagro, donde residía el Maestre de Calatrava.

## Extracto de la Conferencia:

"La Torre, el Castillo y el Lugar de Manzanares en el Campo de Calatrava"  
(1239-1512)

Nació así el Lugar de Manzanares donde se construyó una torre para señorear el nuevo territorio calatravo. Una torre integrada en la red de castillos del Campo de Calatrava y símbolo de poder señorial para articular el dominio fiscal, militar y de control territorial que permitirá la posterior repoblación con nuevos vasallos de la Orden de Calatrava.

### La fundación del Lugar de Manzanares, aldea dependiente de la Villa de Almagro

La sociedad urbana y tributaria hispanomusulmana desaparecía y el territorio evolucionó hacia un feudalismo fronterizo de cultura cristiana con privilegios de repoblación por la inseguridad territorial. El hecho fundamental que marca a la nueva sociedad que se va a asentar en el territorio es el peligro del enemigo musulmán que estaba cerca.

Manzanares como aldea no existió hasta la reorganización territorial de las órdenes de Calatrava y Santiago tras el "acuerdo de La Membrilla". Por tanto, se toma el año 1239 como fecha de su nacimiento, tras construirse una torre.

Un documento sobre un pleito de 1512, citado por Clara Almagro (2008), indicaba algo sorprendente sobre la población de Manzanares al inicio de su creación: "...donde está ahora la dicha villa de Manzanares solamente avía una torre donde avía ninguna vecindad, no tenía término, salvo que estava sytuada en el término de dicho lugar de Moratalaz".

El nombre de Manzanares atiende a la existencia de manzanos en la zona donde se levanta la torre fortaleza, la cual fue construida con premura bajo la dirección del Maestre de Calatrava y con la colaboración del Clavero de la Orden para poder albergar población que aportase con sus diezmos riqueza a la Orden. A estos diezmos habría que sumarle los derechos que pagaban los vecinos de Membrilla por cazar en tierras calatras y el portazgo, impuesto ligado al paso del ganado. Por tanto, el fin de esta torre fortaleza era la de vigilar, cobrar los diezmos y ejercer justicia en este nuevo territorio, además de representar un símbolo de poder de la Orden de Calatrava en el nuevo territorio adquirido.

Sobre la primera población vecinal se debieron traer familias castellanas del norte peninsular o bien se pudo repoblar con familias de aquellos que participaban en aquellos momentos en la conquista del norte de Andalucía. Al igual que "hombres de las Navas" recibieron terrenos de los nuevos territorios conquistados para instalarse en ellos, la Orden de Calatrava pudo premiar a sus huestes con la ocupación de estas nuevas tierras adquiridas en la organización de las fronteras entre Órdenes Militares.

En c1284 se tiene conocimiento de la existencia de un Comendador de Manzanares, independiente a la Clavería, y en c1350 de la existencia de un castillo, el cual estaría dirigido por una alcaide y una pequeña guarnición militar. Además de su función militar, eran muy importantes las labores administrativas y de almacenaje de los frutos de la tierra.

La aparición de la figura del Comendador reforzaría el enclave a finales del siglo XIII para consolidarse a mediados del siglo XIV. A partir de la creación de la encomienda, tanto el Clavero como el Comendador tienen diferentes intereses fiscales.

Con la crisis del siglo XIV se produjo un afianzamiento del Lugar de Manzanares con la creación de sus murallas que aseguraba el asentamiento mientras otros lugares cercanos como Moratalaz o Aberturas se despoblaron definitivamente.

## Extracto de la Conferencia:

"La Torre, el Castillo y el Lugar de Manzanares en el Campo de Calatrava"  
(1239-1512)

Durante el siglo XV convergen varios poderes en Manzanares: la clavería, la encomienda, el maestrazgo y el Arzobispado de Toledo. A finales de este siglo el territorio creció territorial y económicamente hasta la crisis de inicios del siglo XVI. Esta crisis hizo perder protagonismo a la Clavería en Manzanares a favor del Comendador, debido a una reorganización interna de la Orden de Calatrava.

Para complicar aún más su administración, en el siglo XVIII la Encomienda de Manzanares pertenecerá, temporalmente, a la Orden de San Juan de Jerusalén vinculada a la administración de los Infantes de la Casa de Borbón.

### Evolución hasta declararse villa

Como ya se ha comentado, la fortaleza de Manzanares al inicio fue una simple torre almenada que se correspondería con la actual Torre del Homenaje, hoy reedificada en sus pisos superiores.

Las razones arqueológicas que podrían confirmar la existencia de esta torre fortaleza previa al castillo son: el tapial de la torre es distinto y más antiguo al del resto del castillo, la orientación es distinta en el plano de referencia al resto de la edificación y la presencia de talud en la base de la torre, un elemento diferente al resto del edificio.

Esta solitaria torre en lo más alto del terreno llano de Manzanares se dividía, de abajo a arriba, en:

- **Primer suelo:** funcionaba como sótano, con aspecto de prisión y pudo ejercer como estancia de refugio para los primeros vasallos de Manzanares.
- **Segundo suelo:** acceso exterior con escalera. Se trataba del centro militar de vigilancia. Allí debían dormir, comer y organizar su trabajo.
- **Tercer suelo:** granero o despensa, recoge diezmos de la caza de la clavería y el portazgo.
- **Cuarto suelo:** sala de armas (y armaduras), denominado "Plaza de armas".
- **Quinto suelo:** terraza almenada (llamado "patio de armas"). Control visual del territorio y lugar donde se debían producir los actos de homenaje feudal.

La evolución del edificio, emblema del asentamiento de Manzanares, pasó de torre fortaleza de la Clavería (c1239) a castillo de la Clavería y de la Encomienda (c1284-c1450) y evolucionó hacia castillo-palacio de la Encomienda (con importantes obras entre 1450-1480).

El castillo de Manzanares realizó constantes obras de transformación a lo largo de su vida adaptándose a los distintos estadios políticos y culturales que fue abordando con el tiempo. Definido en el S.XV este palacio-castillo con su patio central con arquerías y jardines, sufrió un importante cambio con la construcción de un gran pósito en el siglo XVIII siendo el "Real Castillo de Manzanares" por su pertenencia a los Infantes de la Casa de Borbón.

Con las agresiones bélicas de la Guerra de Independencia (1808-1814) se transformó en fortaleza abaluartada temporalmente y con la Guerra Carlista (1836) sufrió cambios como fuerte fusilero, con la aparición de nuevas aspilleras, por poco tiempo. Estos cambios llevarán al edificio finalmente a convertirse en Cuartel de la Guardia Civil y por su incomodidad como edificio, dada su antigüedad, se produjo su abandono para su venta en la desamortización (1864) tras las obras para convertirlo en una casa-castillo. Momento en que se transforma de edificio militar a una arquitectura doméstica adaptada a su nueva situación sociopolítica.

## Extracto de la Conferencia:

"La Torre, el Castillo y el Lugar de Manzanares en el Campo de Calatrava"  
(1239-1512)

Engullido por el casco urbano, se cegaron los fosos donde acabaron las pocas almenas que quedaban en sus muros. Tras una primera división en dos propiedades privadas algunos edificios se fueron apoyando en sus muros en un crecimiento orgánico que escondió el castillo medieval hasta su última restauración a finales del siglo XX. Las diferentes herencias subdividieron en diferentes propiedades el edificio. Hoy se divide la antigua fortaleza entre una parte propiedad de la familia García-Noblejas y otra como hotel-restaurante "Castillo de Pilas Bonas", más algunas propiedades añadidas a la manzana.

En cuanto al asentamiento poblacional, cabe destacar que no existen pruebas arqueológicas hasta la aparición de un baldosín en el siglo XVII. Sin embargo, las pruebas documentales más antiguas señalan el siglo XIV.

Indudablemente al frente de la Clavería de Calatrava, que era una de las dignidades de la institución junto a la Encomienda Mayor y el Maestrazgo, se situaron los caballeros de la alta nobleza. El Lugar de Manzanares tenía como mayor órgano de gobierno su concejo con la participación de todos los vecinos al acabar la misa del domingo en la puerta de la primitiva parroquia de Manzanares bajo la advocación de Santa María de Alta Gracia. Al principio, el Concejo debió ser abierto, con todos los vecinos, convocados a campaña tañida en la entrada de la iglesia. Aunque debió cambiar a Concejo cerrado pronto, con representantes, puesto que a mediados del siglo XIV Manzanares contaba con 200 casas, lo que se estima una población entre 800 y 1.000 personas.

En el año 1352, el Concejo de Manzanares fue obligado a amurallar Manzanares. El hecho de que mientras se construyeron las murallas los vecinos no tuvieron que pagar impuestos durante cinco años debió ser un gran aliciente para que los vasallos de la Orden de pequeñas aldeas vecinas se reubicaran en Manzanares constituyendo una forma de repoblación excepcional.

En el siglo XV, Inocente Hervás señala la existencia de unos 3.500 - 4.000 habitantes en Manzanares. Debido a la creciente población, el "Concejo de Buenos Hombres de Manzanares" contaba con dos alcaldes, uno en representación de los nobles y otro por los pecheros (los que pechan o pagan impuestos). Junto a estos estaban los regidores y oficiales asalariados del concejo, el escribano público y el alguacil que se ocupaba de la seguridad municipal. Las varas de alcaldes las recibían anualmente de manos del Comendador de Manzanares en una ceremonia especial. Los diezmos de Manzanares que pagaban los vecinos se repartían dos tercios para el Comendador y un tercio para el Arzobispado de Toledo.

Enma Solano (1978) indica una grave situación epidemiológica y climática a inicios del siglo XVI. Los diezmos quedaron reducidos por culpa de las epidemias, la sequía y la langosta en aquellos primeros años. Entre 1502-1508 se produjo un grave deterioro de las condiciones de vida en Manzanares. Esto pudo provocar la ausencia del Clavero de Manzanares desde aquel momento emigrado a los Palacios de la Clavería en Aldea del Rey.

Para concluir, destacar que en 1512 Manzanares se convirtió en villa durante el reinado de los Reyes Católicos, independizándose de Almagro. Unos años más tarde, en 1519, por la resistencia frente a un ejército comunero recibe el título de "Muy Noble y Leal Villa de Manzanares". En 1808 se le concede el título de "Fidelísima Villa" y en 1881 un Real Decreto concede el título de ciudad a la villa de Manzanares.

*Conferencia en Manzanares (Ciudad Real), 24 de septiembre de 2022*

Para consultar el texto completo de la conferencia impartida por Juan de Ávila Gijón acceda a la web <http://www.manzanares.es/medieval/>





**¡¡Otro año más somos de Primera División!!**

**QUESOS el hidalgo**



FÁBRICA y OFIC.: Autovía de Andalucía (N-IV) km.172,500 - Tfno.: 926 61 05 53  
 cuquerella@quesoselhidalgo.com - www.quesoselhidalgo.com  
 TIENDA: C/ Empedrada, 23 - Tfno.: 926 61 22 05 - 13200 MANZANARES (C. Real)



# Tejidos Medievales-1. El Lino

Por Antón del Azuel



Cultivo de lino

El lino (*Linum usitatissimum*) es una planta herbácea cuyas fibras ya utilizaron las primeras civilizaciones de Mesopotamia. En Egipto los tejidos de lino se usaban para tejer sábanas, toallas, túnicas y lienzos para envolver las momias. Durante la Edad Media se siguió utilizando para confeccionar ropa interior, sayos, camisas y prendas del ajuar doméstico.



Haces de lino

El lino se compone principalmente de celulosa. Es capaz de absorber hasta un 20% de agua, sin que por ello llegue a adquirir un tacto húmedo. Es característica de los tejidos de lino cierta sensación de frescura, circunstancia hace que el lino sea especialmente indicado para ropas veraniegas.

Las semillas se plantan en mayo y la recolección se suele realizar en agosto segando o arrancando los tallos cuando alcanzan unos 80 centímetros de altura. Éstos contienen un 30% de fibra útil y un 70% de materias leñosas que es preciso separar.

La primera operación a la que se someten los tallos es el *ripado*, operación que consiste en separar las cabezas de los tallos que contienen las semillas haciendo pasar los haces por unos grandes peines de hierro o madera.

Tanto las semillas, como el aceite de linaza que contienen, eran muy apreciadas por sus propiedades medicinales y cosméticas, ya que combaten el estreñimiento, ayudan a cicatrizar las heridas y suavizan la piel y el cabello.



Peine para efectuar el ripado

## Tejidos Medievales- I. El Lino



Mazo de madera

Después del ripado se procede al *enriado*, sumergiendo los haces en agua durante nueve o diez días. En estas condiciones se produce un proceso de curado o fermentación que separa las fibras de celulosa de las materias leñosas. Posteriormente se dejan secar al aire y se procede al *mazado*; es decir, a golpear los tallos con fuertes mazos de madera para romper las capas duras de lignina que recubren las fibras.



Espadilla

Seguidamente los haces se someten al *espadillado* raspando las fibras con la espadilla de madera al objeto de separar las pajas más gruesas.

A continuación, se *cardan* los mechones mediante pasadas sucesivas por un



Carda

peine de púas metálicas. De esta forma se separan y alinean las fibras a la vez que se seleccionan varios tipos: Las más largas y finas se dedican a la confección del vestuario. Las de peor calidad (estopa) se destinan a la fabricación de costales y lonas bastas.



Mechones para hilar



Huso

Los mechones cardados se disponen en copos sobre el extremo de una caña. A continuación, se procede al *hilado*. La hilandera va sacando poco a poco las fibras con ayuda de su propia saliva mientras las retuerce con el huso para aumentar la resistencia. Con los hilos trenzados se forman las fusadas que pasan a la devanadera. Los hilos unidos de varias fusadas dan lugar a las madejas.



Fusadas



Devanadera

## Tejidos Medievales- I. El Lino



Madeja de lino



Telar

Las madejas se someten después a sucesivos *lavados* con un extracto acuoso de cenizas. En esta operación las fibras se suavizan y blanquean gracias al contenido de la disolución en sales alcalinas. Con las madejas lavadas y secas se forman los ovillos que pasarán al telar donde se *tejen* los lienzos con los que se conformarán los distintos ropajes.

El lino se tiñe fácilmente, pero en el caso de la ropa interior, o prendas de cama y mesa, se suelen dejar en el color blanco-hueso que adquiere tras el lavado. Los tejidos de lino no amarillean con el tiempo y con cada lavado se vuelven más suaves y blancos.

El lino es una fibra de lavado fácil y gran resistencia a la rotura, aunque tiene tendencia a arrugarse debido a su falta de elasticidad.



Camisa medieval

**TALLERES Y GRÚAS**

# ARROYO, S.L.

Tfno.: 926 61 02 04

**TALLERES Y GRÚAS ARROYO, S.L.**  
 CHAPA-PINTURA-MECÁNICA CAMIONES Y AUTOMÓVILES

GRÚA 24 H.

Reparación de Turismos y Camiones  
 CHAPA, PINTURA, MECÁNICA

Autovía de Andalucía (N IV) km.172  
 13200 MANZANARES (C. Real)  
 tygarroyosl@gmail.com

**TALLERES Arroyo**



Distribuidor Oficial de:



INVIRPA HORECA, S.L. - Políg. Ind. Calle D, Parcela 53 - 13200 MANZANARES (C.Real)  
Teléfonos: 926 644 768 - 651 853 968 - Fax: 926 644 912 - E-mail: invirpa@invirpa.com

## La Cerca de Manzanares, una Muralla inacabada

VÍCTOR BERMÚDEZ GARCÍA  
Licenciado en Historia

Habiendo tratado en años anteriores sobre el origen histórico del castillo de Manzanares, sobre la encomienda y sobre la propia villa, se me hace difícil no decir algo de aquella cerca o muralla que, pasado algo menos un siglo, se levantó años después de la fortaleza de Manzanares, a unos cien pasos escasos de la misma. En el año del Señor de 1352, el Maestre de la Orden de Calatrava, D. frey Juan Núñez de Prado y los representantes del concejo de Manzanares se reunieron en el palacio maestral de Almagro para acordar la construcción de una muralla almenada con saeteras, eximiendo el primero el pago de varios impuestos y los segundos, con esas dispensas, se comprometieron a levantar con sus manos el muro en cinco años, según se recoge en el Bulario de Calatrava que D. José Antonio García-Noblejas publicó en su libro "Estudio crítico sobre el origen de Manzanares", de donde tomo algunos párrafos para orientar al lector:

*"Yo el Maestre, vista la carta e la petición que los dichos representantes nos hicieron en nombre de dicho concejo, entendiendo que cercar el lugar de Manzanares es servicio de Dios e de nuestra Orden, yo como Maestre de la Orden, habiendo voluntad de hacer merced al dicho concejo de Manzanares e a los procuradores en su nombre, tenemos a bien quitaros los pechos menores, los cuales son el pecho de las cabras que habiades acostumbrados a pagar cada año el día de San Miguel por el mes de septiembre, así como el pecho de abastos de pan e de vino, e de acémilas e de caloñas o penas menores. Sirva ésto al concejo de Manzanares e a los vecinos que ahora son, e a los que serán en adelante, e a los que vinieren a morar de fuera desta tierra.*

*Estos pechos e tributos que a vos quitamos durante cinco años, irán desde el 1º día de Enero del año del Señor de 1353, hasta los cinco años siguientes, que cumplirán el último día de Diciembre del año del Señor de 1357. Yo el Maestre mando cercar el lugar de Manzanares en los dichos cinco años en que os hacemos ésta merced. La cerca ha de hacerse en derredor de todo el poblado. Yo el Maestre, en nombre de la Orden de Calatrava, como los procuradores del concejo, hallamos que la medida debe montar 530 tapias en el primer cimiento, e que la cerca en derredor de dicho lugar la debéis hacer de ésta manera: El primer cerco, que se hará el año del Señor de 1353, (el cimiento o zócalo) debe ser hecho de cal e cantos, e en los cuatro años siguientes que fagades encima cuatro tapias en alto, de tierra, cal e cantos, levantando cada año una tapia, e que el último año, fagades almenas, saeteras e que fagades tres puertas en dicha cerca por do entren e salgan las gentes del lugar".*

Después de este documento, fechado en 1352, tenemos las respuestas de las Relaciones Topográficas del rey Felipe II, realizadas en el año 1579, donde nuestros paisanos contestan a la cuestión hecha sobre la muralla, respondiendo que no la consideraban como tal en aquel momento, si bien la había tenido en el pasado. Habían transcurrido 200 años desde el acuerdo de su construcción y se nos hacen muy pocos años para su desaparición, lo que nos lleva a la hipótesis de que la muralla no se llegó a terminar nunca por motivos desconocidos.

## BARAHONA OBRAS Y SERVICIOS

Polígono Industrial, c/ XV, 112 R  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

Tfno.: 685 339 428 - [www.barahona.es](http://www.barahona.es)

## La Cerca de Manzanares, una Muralla inacabada

Los escasos documentos al respecto hacen muy difícil concretar.

En 1789, D. Francisco Camacho y Zarrascón, (el cura Zarrascón) en otras Contestaciones parecidas a las de Felipe II, añade en el Capítulo 7º de la contestación al Cardenal Lorenzana, sobre los restos de la antigua muralla:

*“La Orden de Calatrava dejó libre a esta villa de algunos pechos pagos durante el levantamiento de su cerca, que era de terraplén, con su cimiento de piedra de la altura de un hombre, a cuya cerca llamaban “la monda”.*

En un parte de guerra que D. José Antonio García-Noblejas nos muestra en su obra *“Manzanares, Guerra de la Independencia”*, cita a un oficial francés llamado Perquín, que llegó a Manzanares sobre las 20:00 horas del día 21 de diciembre de 1808, y dirigió al coronel Lamotte este correo:

*“Coronel, informo que una partida de unos sesenta o setenta jinetes enemigos nos salieron al paso en el Camino Real de Madrid, vestidos con uniformes de diferentes unidades, viéndose forzados a parapetarse dentro de la villa de Manzanares. Los muros de la villa están guarnecidos tanto por soldados como por paisanos armados. Como éramos 50 dragones, ordené desmontar y atacar a pie el muro, pero nuestros hombres recibieron fuego de fusilería desde el parapeto. Quedé pues frente a ésta posición hasta bien cerrada la noche. Si el enemigo persiste en defender la villa, nuestro escuadrón no podrá hacer nada al carecer de artillería, pues la villa está guarnecida por un parapeto de la altura de un hombre. Además, las puertas han sido barricadas y podemos ver cómo los paisanos están en constante movimiento”.*

Por la redacción del oficial francés no puede decirse que la muralla pudiese considerarse como tal, pues dice parapetos de la altura de un hombre; exactamente lo mismo que decía el cura Zarrascón sólo 19 años antes.

Partiendo del zócalo inicial, que se debía cimentar en el año 1353, había que levantar cuatro tapias en cuatro años, a razón de una tapia cada año hasta 1357, fecha en la que finalizaba el cercado. Cada tapia debía tener 1 m de altura, por lo que si el cimiento de piedra medía algo más de medio metro, la altura de la tapia para el segundo año de construcción debía medir 1,60 ó 1,70 metros. Pero todo hace indicar que la obra se abandonó en su segundo año de construcción, cuando el maestre D. frey JUAN NÚÑEZ fue apresado y llevado al castillo de Maqueda (Toledo), donde sería asesinado poco después por orden del rey PEDRO I “El Cruel”. Hay que recordar que el rey inició las acciones de eliminación de todos aquellos nobles contrarios a su causa a comienzos de 1354. Marchó primero contra el poderoso maestre de Calatrava, D. frey Juan Núñez de Prado, que estaba refugiado en el palacio maestral de Almagro. El maestre no ofreció resistencia armada cuando fue prendido en mitad de una comida amistosa por el alguacil mayor de Castilla y sus hombres, siendo asesinado en una mazmorra del castillo toledano de Maqueda en 1355. El maestrazgo de la Orden de Calatrava pasó entonces a DIEGO GARCÍA DE PADILLA, hermano de María de Padilla, la amante del rey Don Pedro I. Seguidamente el rey machó a tomar otros castillos y devastar las tierras de los nobles partidarios de la causa de su hermano, el pretendiente al trono castellano D. Enrique de Trastámara.

## La Cerca de Manzanares, una Muralla inacabada

Volviendo al tema de la muralla de Manzanares, en el correo del oficial francés del año 1808 no se dice nada de cuántas puertas habían sido barricadas, señal de que no funcionaban como tales, por lo que sólo quedarían sus huecos en el muro. Por su parte, el Bulario de Calatrava cita que eran *“tres puertas bien construidas a vista de maestros”* y por las señas que da el oficial francés cita: *“a unos trescientos pasos del Castillo estaba la Puerta Norte”*, es decir, en la actual esquina de la antigua C/ de las Trompas con la C/ Jesús del Perdón, justo detrás de la parroquia nueva.

De las cuatro tapias que se debían hacer en aquellos cuatro años, se hizo el cimiento de cal y piedra el primer año (1353) y la primera tapia durante el segundo año (1354), pero después, todo hace suponer que se abandonó la obra de amurallado defensivo, pues ningún resto de almena, muro o saetera ha quedado hoy día, solo el nombre de “la monda”, que significaba “zócalo limpiado”, nombre que debió darse cuando se levantó el cimiento del zócalo. Ésta monda marca el perímetro que tuvo el pueblo de Manzanares desde mediados del siglo XIV y que recorría las actuales Calle de la Iglesia, Calle de la Hoz, Calle Antonio Iniesta, Plaza de Santa Cruz, Calle Pizarro, Calle del Carmen, Calle Pajarón, esquina balconcillo del Santo, Calle Virgen de la Esperanza y Calle Empedrada, hasta empalmar de nuevo con la Calle de la Iglesia, siendo la monda del mismo ancho que las murallas del castillo, es decir, de unos 2 metros. El levantamiento del zócalo de la muralla se debió llevar a cabo a mediados o finales del siglo XIX, pues los mandos franceses del ejército de Napoleón si que citan aún en sus correos la existencia de un antepecho o murete de la altura de un hombre y que éste fue utilizado como parapeto en el año 1808.



La actual Calle de la Hoz, cuyo trazado era parte del cimiento de la vieja muralla que se levantó a mediados del siglo XIV en Manzanares.



Plano de Manzanares, en la segunda mitad del siglo XIV

## La Cerca de Manzanares, una Muralla inacabada

Desconocemos los motivos que llevaron al maestre de la Orden de Calatrava, D. frey Juan Núñez de Prado, a ordenar en 1352 la construcción de una alta muralla que debía rodear las doscientas casas que por entonces tenía Manzanares, protegiendo la villa de cualquier ataque exterior y aislando a sus gentes de la terrible epidemia de peste negra que asolaba al reino de Castilla y a toda Europa desde 1348. Nuestros antepasados debieron sentir la necesidad de salvar sus vidas y haciendas en aquellos momentos de guerra civil castellana, de cisma interno dentro de la Orden de Calatrava y de la aparición de una mortífera epidemia de peste. Así pues, los vecinos del lugar, reunidos como acostumbraban en la Iglesia a toque de campana, nombraron una comisión encabezada por los alcaldes del concejo, Diego Pérez y Diego Juan, a la que dieron plenos poderes para pactar con el maestre calatravo las condiciones más convenientes para levantar una muralla. Se acordó realizar una cerca de cinco tapias de tierra, piedra y cal (de unos 6 metros de altura y unos 2 metros de anchura, con almenas, saeteras y tres puertas reforzadas, concediendo el maestre calatravo un plazo de 5 años completos para la edificación, del 1 de enero de 1353 al 31 de diciembre de 1357. A cambio, el maestre perdonaría a los vecinos algunos impuestos menores, aunque éstos tuvieron que seguir pagando los diezmos anuales a la Orden, que era la principal beneficiada de las riquezas que generaba la encomienda de Manzanares.

FUENTE HISTÓRICA

Escritura del compromiso entre el concejo de Manzanares y el Maestre de Calatrava, D. frey Juan Núñez de Prado, sobre la cerca que debía amurallar el lugar, recogida por D. Antonio GARCÍA-NOBLEJAS en su libro Estudio Crítico sobre el origen y nombre de Manzanares en el Campo de Calatrava. Instituto de Estudios Manchegos. Año 1973.



**VIGUETAS y FORJADOS  
CASTILLA-LA MANCHA, S.L.**

FÁBRICA DE VIGUETAS Y PLACAS

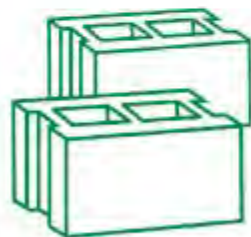
Polígono Industrial, Calle I, Parcelas 46-48

Tfno. y Fax: 926 62 04 56 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



**607 26 70 45**

[viguetyforjadoscsm@gmail.com](mailto:viguetyforjadoscsm@gmail.com)



**PREFABRICADOS MANZANARES, S.L.**

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN EN GENERAL

Polígono Industrial, Calle VII, Parcelas 75-103

Tfno. y Fax: 926 62 04 56 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

## Epílogo Vinos entre líneas

*Hay sentimientos que ni con versos  
pueden llegar a describirse. Son muchos  
los poetas y escritores que, con sus plumas,  
han soñado plasmarlos en el papel.  
Más en este afán, Epílogo despierta  
emociones que hacen vibrar el alma.*



*soñando  
raciado el  
en soñar.  
visibles  
palpetan y se inflaman;  
derhace en rayos de oro;  
se estremec alborozada  
ando en olas de armonía  
de besos y batir de alas:  
s se cierran... ¿Qué sunde  
el amor, que pasa!  
Gustavo Adolfo Bécquer*

*Yuntero*  
Bodegas



Síguenos en Facebook: @BodegaYuntero  
[www.tiendayuntero.com](http://www.tiendayuntero.com)  
[www.yuntero.com](http://www.yuntero.com)

DESDE 1954



**Lugares más destacados durante las X JORNADAS MEDIEVALES MANZANARES 2023**

- 1.- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN**  
**VIERNES 6 de Octubre**  
**20:30 h.:** Concentración de Personajes Medievales  
**20:30 a 21:30 h.:** Ambientación Musical a cargo de los Músicos de la Encomienda  
**21:30 h.:** Desfile de la Comitiva hacia el Castillo  
**23:30 h.:** Espectáculo de calle para todos los públicos  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**12:00 a 13:30 h.:** "La Biblioteca del Comendador: Castillos y Dragones" (Espacio infantil)  
**21:00 h.:** Exhibición Danzas Medievales  
**23:30 h.:** Concierto del grupo "Mosquera Celtic Band"  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**12:00 a 13:30 h.:** "La Biblioteca del Comendador: Castillos y Dragones" (Espacio infantil)  
**13:30 h.:** Ceremonia de Elección y Nombramiento de Alcaldes Medievales  
Exhibición de Danzas Medievales  
Catapulta medieval con reparto de caramelos  
**14:00 h.:** Desfile de participantes hasta el Parterre del Río
- 2.- CENTRO CULTURAL "CIEGA DE MANZANARES"**  
**SÁBADO 30 de Septiembre**  
**21:00 h.:** III Festival de Música Antigua "Encomienda de Manzanares"  
Concierto: "De Calatrava a Manzanares". Grupo: *Audi Filla*  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**11:30 h.:** Cata de Vino
- 3.- PLAZA DE SAN BLAS / CASTILLO PILAS BONAS**  
**DOMINGO 1 de Octubre**  
**13:15 h.:** Izado de Bandera  
**13:30 h.:** Exhibición de Danzas Medievales  
**VIERNES 6 de Octubre**  
**20:30 a 21:30 h.:** Inscripción para "Vela de Armas y Prendas"  
**22:00 h.:** Inauguración de las X Jornadas Medievales:  
- Procesión de las Antorchas  
- Nombramiento de los nuevos miembros de la Encomienda  
- Revista militar  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**10:45 h.:** Concentración de Personajes Medievales  
Desfile hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
- 4.- PLAZA DE SANTA CRUZ**  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**17:00 h.:** Concentración de Personajes Medievales
- 5.- PLAZA DE TOROS**  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**18:00 h.:** Juegos Medievales y Exhibición de Combate Medieval
- 6.- PASEO PRÍNCIPE DE ASTURIAS**  
**Días 6, 7 y 8 de Octubre**  
Mercado Medieval y Calatravo  
Exposición de réplicas de instrumentos de tortura medievales  
Rincón de juegos, con atracciones para niños y niñas  
**Consultar las Actividades y Talleres organizados por el Mercado Medieval y Calatravo en el Programa de Actos y en las Actividades Complementarias**  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**22:00 a 22:30 h.:** Exhibición de Danzas Medievales  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**18:30 h.:** Exhibición de Danzas Medievales
- 7.- PLAZA DEL GRAN TEATRO**  
**DOMINGO 1 de Octubre**  
**12:00 h.:** Concentración de Personajes y Desfile hacia la Plaza del Castillo
- 8.- LONJA DE SAN FRANCISCO**  
**DOMINGO 1 de Octubre**  
**17:30 h.:** Talleres de Tiro con Arco y Lanzamiento de Venablos  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**21:00 h.:** Representación Teatral: "El Conde de Burra regresa de las cruzadas"  
Grupo de Teatro Universidad Popular  
**Seguidamente:** Representación Teatral: "Un conde en apuros"  
Grupo *Vaya Cirio*  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**13:00 h.:** Desfile hacia la Plaza de la Constitución  
**19:00 h.:** Representación Teatral: "Un conde en apuros"  
Grupo "Vaya Cirio"  
**Seguidamente:** Representación Teatral: "El Conde de Burra regresa de las cruzadas"  
Grupo de Teatro Universidad Popular  
**20:30 h.:** Entrega de Premios y Clausura de las Jornadas
- 9.- CASA DE MALPICA**  
**JUEVES 5 de Octubre**  
**20:00 h.:** Conferencia: "Manzanares en la Edad Media: Un viaje a su paisaje natural"
- VIERNES 6 al DOMINGO 8 de Octubre**  
Exposición de réplicas de armas medievales en horario de apertura del Museo del Queso Manchego  
**VIERNES 6 de Octubre**  
**18:00 h.:** Taller de Espadas y Escudos Calatravos (Actividad infantil)  
**19:00 h.:** Visita guiada a la exposición de réplicas de armas medievales  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**18:30 h.:** Entrega de Premios del VII Certamen Nacional de Pintura Rápida e Inauguración de la Exposición de Obras del VII Certamen Nacional de Pintura Rápida
- 10.- MUSEO PLOMHIST**  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**12:00 h.:** Visita guiada especial Edad Media  
**18:00 h.:** Visita guiada especial Edad Media  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**12:00 h.:** Visita guiada especial Edad Media
- 11.- BIBLIOTECA MUNICIPAL LOPE DE VEGA**  
**LUNES 2 de Octubre**  
**20:00 h.:** Conferencia: "Tras las murallas. Castillos y Fortificaciones"  
**LUNES 2 al DOMINGO 15 de Octubre**  
Centros de interés "La Biblioteca del Comendador" (público infantil y juvenil) y "Descubriendo la Edad Media" (público adulto)
- 12.- CASA DE CULTURA**  
**MARTES 3 de Octubre**  
**20:00 h.:** Cine Medieval: "Irati"
- 13.- PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA**  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**11:45 h.:** Interpretación de Música Medieval por los Músicos de la Encomienda  
**12:00 h.:** Solemne Misa Medieval  
Música a cargo de Mater Assumpta
- 14.- PARTERRE DEL RÍO**  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**12:30 h.:** Concurso de Indumentaria  
Exhibición de Danzas Medievales  
**DOMINGO 8 de Octubre**  
**14:30 h.:** Comida Popular  
**15:30 h.:** Rifa de lotes de productos de la tierra bendecidos
- 15.- ERMITA DE SAN ANTÓN**  
**SÁBADO 7 de Octubre**  
**20:30 h.:** III Festival de Música Antigua "Encomienda de Manzanares"  
Concierto: "Música Colonial de los siglos XVI al XVIII"  
Coro Mansil Nahar



Excmo. Ayuntamiento de Manzanares



# Programa de Actos

## SEMANA PREVIA

### SÁBADO 30 de SEPTIEMBRE

**21:00 horas:** III FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA. "ENCOMIENDA DE MANZANARES"  
CONCIERTO: "De Calatrava a Manzanares". A cargo de Audi Filia  
Lugar: Patio Centro Ciega de Manzanares

### DOMINGO 1 de OCTUBRE

**12:00 horas:** CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES en la Plaza del Gran Teatro y  
DESFILE hacia La Plaza de la Constitución y Plaza del Castillo, con la Enseña Calatrava  
ITINERARIO: c/ Toledo, c/ Morago, c/ Empedrada, Plaza de la Constitución, c/ Carmen  
y Castillo

**13:15 horas:** IZADO DE LA BANDERA de la Orden de Calatrava en el Castillo de Pilas Bonas

**13:30 horas:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES  
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares  
Lugar: Castillo de Pilas Bonas

### PAUSA para el YANTAR y el DESCANSO

**17:30 horas:** TALLERES DE TIRO CON ARCO ARCO y LANZAMIENTO DE VENABLOS (todos los públicos)  
Organiza: Asociación de Arqueros de Manzanares  
Lugar: Plaza Lonja de San Francisco

### LUNES 2 de OCTUBRE hasta DOMINGO 15 de OCTUBRE

CENTROS DE INTERÉS: "La Biblioteca del Comendador" (Infantil y Juvenil)  
y "Descubriendo la Edad Media" (Adultos)  
Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

### LUNES 2 de OCTUBRE

**20:00 horas:** CONFERENCIA:  
"Tras las murallas. Castillos y Fortificaciones"  
Ponente: Antonio Bermúdez García-Moreno  
Organiza: Museo PLOMHIST  
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares  
Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega" (Aforo limitado)

### MARTES 3 de OCTUBRE

**20:00 horas:** CINE MEDIEVAL "Iratí"  
Lugar: Casa de la Cultura (C/ Mayorazgo, 4)  
Entrada: 3 euros



PRUEBAS  
AUDIOLÓGICAS  
GRATUITAS

# 2X1

audífonos de alta gama



ADAPTACIÓN - TAPONES DE BAÑO - ACCESORIOS AUDITIVOS - REPARACIONES

## OPTICALIA

MANZANARES - LA SOLANA

C/ Toledo, 27 · Manzanares · Ciudad Real · Tlf.: 926 611 120  
C/ Concepción, 1 · La Solana · Ciudad Real · Tlf.: 926 632 026

\*Oferta válida sólo en OPTICALIA Manzanares y La Solana

# Programa de Actos

## JUEVES 5 de OCTUBRE

- 20:00 horas:** CONFERENCIA "Manzanares en la Edad Media: Un viaje a su Paisaje Natural"  
Ponente: José Luis Olmo Rísquez (Biólogo, Educador e Investigador)  
Presentador: Francisco Contreras González (Secretario de la Asociación Cultural "El Zaque")  
Organiza: Asociación Cultural "El Zaque" | Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares  
Lugar: Sala Polivalente – Casa Malpica (c/ Monjas, 12)

## JORNADA 1

## VIERNES 6 de OCTUBRE

- 17:00 horas:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO  
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "ManzArte" y Artesanos Locales  
(ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 horas:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS  
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 horas:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



**fritos SEVILLA**  
Un placer a su alcance

Ctra. de Valdepeñas s/n - Tfno.: 926 632 329  
13240 LA SOLANA (C. Real) - info@fritossevilla.com

# Programa de Actos

- 17:00 horas:** EXPOSICIÓN DE CETRERÍA y EXHIBICIÓN DE HALCÓN CON SEÑUELO  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 a 21:00 horas:** EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES | Lugar: Casa de Malpica (c/ Monjas, 12)
- 17:30 horas:** PASACALLES para despertar de la siesta  
A cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 18:00 horas:** TALLER DE "ESPADAS Y ESCUDOS CALATRAVOS"  
Dirigido a niñ@s de entre 5 y 11 años  
(Aforo limitado, reserva imprescindible en el número de teléfono: 926 61 40 56)  
Lugar: Sala Polivalente – Casa Malpica (c/ Monjas, 12)
- 18:00 horas:** PASACALLES "El Quitamalaspulgas"  
A cargo de "Jaco Müller" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 18:30 horas:** EXHIBICIÓN DE VUELO RASANTE  
Con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 19:00 horas:** PASACALLES | A cargo de la Asociación Cultural "Turdiñ Medieval"  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 19:00 horas:** VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES  
A cargo de Agustín Fernández-Arroyo | Lugar: Casa Malpica (c/ Monjas, 12)
- 19:30 horas:** PASACALLES DE MÚSICOS Y DANZARINA DEL VIENTRE  
A cargo del Grupo "Nómadas Animación" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



**MARZASA**  
MARTIN ZABALLOS, S.A.

Autovia A-4, Km. 171 - 13200 MANZANARES (CIUDAD REAL)

Tfno: 926 61 05 04 - Fax: 926 61 20 06 marzasa@marzasa.es www.marzasa.es



# Programa de Actos

- 20:00 horas:** INAUGURACIÓN DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO  
por las autoridades locales  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias (Árbol Gordo)
- 20:30 a 21:30 horas:** AMBIENTACIÓN MÚSICAL  
A cargo de los Músicos de la Encomienda | *Lugar:* Plaza de la Constitución
- 20:30 a 21:30 horas:** INSCRIPCIÓN DE LOS ASPIRANTES A MIEMBROS DE LA ENCOMIENDA  
Para la Vela de Armas y Prendas.  
Deberán entregar algún arma, herramienta, prenda o colgante  
*Lugar:* Puerta del Castillo de Manzanares
- 20:30 horas:** CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES  
*Lugar:* Plaza de la Constitución
- 20:30 horas:** EXHIBICIÓN DE VUELO RASANTE  
Con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 21:00 horas:** GRAN ESPECTÁCULO DE MAGIA EN DIRECTO  
A cargo del "Mago Jimmie" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 21:30 horas:** LA SANTA INQUISICIÓN:  
Explicación de la funcionalidad de todos los aparatos que componen la exposición  
y curiosidades acontecidas con ellos durante la Edad Media  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 21:30 horas:** DESFILE DE LA COMITIVA HACIA EL CASTILLO
- 22:00 horas:** PERSONAJES ITINERANTES RECORRERÁN EL MERCADO  
A cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 22:00 horas:** INAUGURACIÓN DE LAS X JORNADAS MEDIEVALES  
*Lugar:* Castillo de Manzanares
- SEGUIDAMENTE:** PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS  
ITINERARIO: Salida del Castillo, Plaza de San Blas, c/ Zacatín, Plaza Santa Cruz,  
c/ Orden de Alcántara, c/ Carmen, Plaza de San Blas, Vuelta a la Ermita de San Blas.
- SEGUIDAMENTE:** RECOGIDA DE ARMAS Y PRENDAS  
(Veladas durante el nombramiento de nuevos miembros de la Encomienda de Manzanares)  
*Lugar:* Plaza de San Blas
- SEGUIDAMENTE:** REVISTA MILITAR - *Lugar:* Plaza de San Blas
- 22:30 horas:** PASACALLES a cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 23:00 a 02:00 horas:** CORRESPONSABLES EN ENCOMIENDA Medieval de Manzanares  
(Cuidado de menores en tiempo de ocio de los papás/mamás)  
*Lugar:* Centro Ciega (c/ Virgen del Carmen,14)  
Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal
- 23:30 horas:** ESPECTÁCULO NOCTURNO DE FUEGO  
A cargo del Grupo de Animación "Nómadas Animación"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 23:30 horas:** ESPECTÁCULO de CALLE para todos los públicos. A cargo de "VERTUMNO"  
*Lugar:* Plaza del Castillo hasta Plaza de la Constitución

# Programa de Actos

## JORNADA 2

### SÁBADO 7 de OCTUBRE

- 09:00 a 11:00 horas:** SELLADO DE SOPORTES  
de los PARTICIPANTES en el VII CERTAMEN de PINTURA RÁPIDA  
*Lugar:* Casa de Malpica (c/Monjas, 12)
- 09:00 a 17:00 horas:** VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA - "Manzanares y su Entorno"
- 10:30 horas:** RUTA TURÍSTICA MEDIEVAL DE MANZANARES  
Inscripciones: Oficina de Turismo (Tlfno.: 926 64 79 62)  
*Precio:* 2 €uros  
(GRATUITA para las personas que lleven indumentaria medieval - Plazas limitadas)
- 10:30 horas:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO  
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de  
Manzanares "ManzArte" y Artesanos Locales  
(ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)  
**ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"**  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:30 horas:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS  
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:30 horas:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:30 horas:** EXPOSICIÓN DE CETRERÍA y EXHIBICIÓN DE HALCÓN CON SEÑUELO  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 11:00 a 14:00 horas:** EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES  
*Lugar:* Casa de Malpica (c/ Monjas, 12)
- 11:15 horas:** PASACALLES "El Quitamalaspulgas"  
A cargo de "Jaco Müller" acompañado de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 11:45 horas:** PASACALLES DE MÚSICOS Y DANZARINA DEL VIENTRE  
A cargo del Grupo "Nómadas Animación" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 12:00 horas:** VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA - MUSEO PLOMHIST  
Duración: 75 minutos - Grupos máximo 20 personas - *Precio:* 4 €uros  
Reservas en Tlfnos: 926 09 27 01 - 665 127 720  
*Lugar:* Museo PlomHist (c/ Miguel de Cervantes, 16)
- 12:00 a 13:30 horas:** "La Biblioteca del Comendador. Castillos y Dragones" (Espacio Infantil)  
*Organiza:* Biblioteca Municipal "Lope de Vega"  
*Lugar:* Plaza de la Constitución (bajo los soportales del Ayuntamiento)
- 12:00 a 15:00 horas:** CORRESPONSABLES EN ENCOMIENDA Medieval de Manzanares  
(Cuidado de menores en tiempo de ocio de los papás/mamás)  
*Lugar:* Centro Ciega (c/ Virgen del Carmen,14)  
Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal

# Programa de Actos

- 12:15 horas:** CANTAJUEGOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS  
A cargo del "Mago Jimmie" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 12:30 horas:** CONCURSO DE INDUMENTARIA | Encuentro de participantes en el Parterre del Río
- SEGUIDAMENTE:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES  
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares  
Lugar: Parterre del Río
- SEGUIDAMENTE:** ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"  
Lugar: Parterre del Río
- 12:45 horas:** PASACALLES DE SERES FANTÁSTICOS. A cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX" acompañados de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:15 horas:** EXHIBICIÓN DE VUELO RASANTE  
Con interactuación entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:45 horas:** CUENTA-TEATRO ESPECTÁCULO "La auténtica historia de la horchata"  
A cargo de "Jaco Müller" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 14:15 horas:** PASACALLES a cargo del Grupo "Dark Fantasy FX"  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 14:45 horas:** PASACALLES DE MÚSICOS Y DANZARINA DEL VIENTRE  
A cargo del Grupo "Nómadas Animación" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

# Programa de Actos

PAUSA para el YANTAR y el DESCANSO

## TARDE de la JORNADA 2

- 17:00 horas:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO  
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "ManzArte" y Artesanos Locales (ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 horas:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS  
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 horas:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 horas:** EXPOSICIÓN DE CETRERÍA Y EXHIBICIÓN DE HALCÓN CON SEÑUELO  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:00 a 21:00 horas:** EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES  
Lugar: Casa de Malpica (c/ Monjas, 12)
- 17:00 horas:** CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES  
Lugar: Plaza de Santa Cruz

No es lo mismo  
que te oigan,  
que sentirte escuchado.

Bienvenidos a Globalcaja,  
la banca de quienes prefieren  
que su dinero mejore  
el lugar en el que viven.



Escanéame y  
descubre por qué



Pol. Ind. 2º Fase.

C/Asturias

Parc. 110

13200

MANZANARES

Tfno.: 926 64 77 00

riegosazuer@outlook.es - www.riegosazueres



# Programa de Actos

- 17:30 horas:** DESFILE HACIA LA PLAZA DE TOROS  
(Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistan indumentaria medieval acorde con la época recreada)  
**ACTUACIÓN** de la **Banda de Gaitas "La Mancha"**
- 17:30 horas:** PASACALLES a cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval" y "El Jorobado sobre la bola", a cargo de **Jaco Müller** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 18:00 horas:** JUEGOS MEDIEVALES (Entrada GRATUITA) | *Lugar:* Plaza de Toros  
**SECUENCIA DEL ACTO:**
- Exhibición de Juegos a Caballo a cargo de la *Peña Caballista Manzanares*
  - Exhibición de Tiro con Arco a cargo de la *Asociación de Arqueros de Manzanares*
  - Tiro de Cuerda Infantil
  - Exhibición de COMBATE MEDIEVAL  
A cargo del **Club Deportivo Equipo de Combate Medieval "Bohurt La Mancha"**
- NOTA:** Puede haber algún cambio en el transcurso de la jornada
- 18:00 horas:** VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA - MUSEO PLOMHIST  
*Duración:* 75 minutos - *Grupos* máximo 20 personas - *Precio:* 4 €uros  
*Reservas en Tlfno:* 926 09 27 01 - 665 127 720  
*Lugar:* Museo PlomHist (c/ Miguel de Cervantes, 16)
- 18:30 horas:** ENTREGA DE PREMIOS E INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA  
*Lugar:* Sala de Exposiciones - Casa Malpica (c/ Monjas, 12)
- 18:30 horas:** PASACALLES DE PERSONAJES OSCUROS  
A cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX" acompañados de la Música y la Danza del Grupo "Nómadas Animación" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 19:00 horas:** PASACALLES "El Doctor de la Peste", a cargo del Grupo de Animación "Jaco Müller"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 19:30 horas:** PASACALLES a cargo del Grupo de Animación "Turdión Medieval"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 20:00 horas:** EXHIBICIÓN DE VUELO RASANTE  
Con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 20:30 horas:** PASACALLES DE MÚSICOS Y DANZA, a cargo del Grupo "Nómadas Animación"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 20:30 horas:** III FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "ENCOMIENDA DE MANZANARES"  
**CONCIERTO: "Música Colonial de los siglos XVI al XVIII"**  
*Organiza:* Coro Mansil Nahar | *Lugar:* Ermita de San Antón
- 21:00 horas:** GRAN ESPECTÁCULO DE MAGIA EN DIRECTO  
A cargo del "Mago Jimmie" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 21:00 a 21:30 horas:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES  
*Organiza:* Asociación de Bailes de Salón de Manzanares | *Lugar:* Plaza de la Constitución
- 21:00 horas:** REPRESENTACIÓN TEATRAL: "El Conde de Burra regresa de las cruzadas"  
*Autor:* José Cedena. A cargo del Grupo de Teatro de la Universidad Popular  
*Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco
- SEGUIDAMENTE:** REPRESENTACIÓN TEATRAL: "Un conde en apuros"  
A cargo de **Vaya Cirio Teatro** | *Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco

# Programa de Actos

- 21:30 horas:** LA SANTA INQUISICIÓN:  
Explicación de la funcionalidad de todos los aparatos que componen la exposición y curiosidades acontecidas con ellos durante la Edad Media  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 22:00 horas:** LOS SERES FANTÁSTICOS de "Dark Fantasy FX" recorren el Mercado  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 22:00 horas:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES  
*Organiza:* Asociación de Bailes de Salón de Manzanares  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 22:30 horas:** PASACALLES a cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 23:00 horas:** ESPECTÁCULO ESTÁTICO "El Gran Fakir" a cargo de **Jaco Müller**  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 23:00 a 02:00 horas:** CORRESPONSABLES EN ENCOMIENDA Medieval de Manzanares  
(Cuidado de menores en tiempo de ocio de los papás/mamás)  
*Lugar:* Centro Ciega (c/ Virgen del Carmen, 14)  
Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal
- 23:30 horas:** PASACALLES a cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 23:30 horas:** CONCIERTO Grupo "Mosquera Celtic Band" (Entrada GRATUITA)  
*Organiza:* Excmo. Ayuntamiento de Manzanares | *Lugar:* Plaza de la Constitución
- 00:00 horas:** ESPECTÁCULO NOCTURNO DE FUEGO  
A cargo del Grupo de Animación "Nómadas Animación"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

## JORNADA 3

### DOMINGO 8 de OCTUBRE

- 10:30 horas:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO  
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "ManzArte" y Artesanos Locales  
(ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:30 horas:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS  
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:30 horas:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:30 horas:** EXPOSICIÓN DE CETRERÍA Y EXHIBICIÓN DE HALCÓN CON SEÑUELO  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias
- 10:45 horas:** CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES | *Lugar:* Plaza de San Blas
- 11:00 a 14:00 horas:** EXPOSICIÓN DE ARMAS MEDIEVALES | *Lugar:* Casa Malpica (c/ Monjas, 12)

## Programa de Actos

- 11:00 horas:** DESFILE HASTA LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA  
ITINERARIO: San Blas - c/ Carmen - Plaza de la Constitución
- 11:15 horas:** PASACALLES "El Quitamalaspulgas"  
A cargo de **Jaco Müller** - Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:30 horas:** CATA VINO a cargo de la Asociación "Acicate"  
INSCRIPCIONES en el email: [asoc.pcp.acicate@hotmail.com](mailto:asoc.pcp.acicate@hotmail.com)  
Lugar: Corral del Centro Ciega
- 11:45 horas:** PASACALLES DE MÚSICOS Y DANZARINA DEL VIENTRE  
A cargo del Grupo "Nómadas Animación"  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:45 horas:** INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MEDIEVAL  
Lugar: Puerta trasera de la Iglesia Parroquial, por parte de los Músicos de la Encomienda
- ENTRADA DE LA COMITIVA AL TEMPLO**
- 12:00 horas:** SOLEMNE MISA MEDIEVAL  
Música a cargo de la Coral "Mater Assumpta"
- SEGUIDAMENTE** al término de la Solemne Misa Medieval, DESFILE hacia la Plaza de la Constitución (Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistan indumentaria medieval acorde con la época recreada)
- ITINERARIO: Plaza San Francisco, c/ Jesús del Perdón, c/ Mayorazgo, c/ Orden de Santiago, c/ Cárcel, Plaza de la Constitución

## Programa de Actos

- 12:00 horas:** VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA - MUSEO PLOMHIST  
Duración: 75 minutos - Grupos máximo 20 personas - Precio: 4 €uros  
Reservas en Tlfnos: 926 09 27 01 - 665 127 720  
Lugar: Museo PlomHist (c/ Miguel de Cervantes, 16)
- 12:00 a 13:30 horas:** "La Biblioteca del Comendador. Castillos y Dragones" (Espacio Infantil)  
Organiza: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"  
Lugar: Plaza de la Constitución (bajo los soportales del Ayuntamiento)
- 12:15 horas:** CANTAJUEGOS PARA LOS MÁS PEQUEÑOS  
A cargo del "Mago Jimmie" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 12:45 horas:** PASACALLES DE SERES FANTÁSTICOS  
a cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX" acompañados de la ACTUACIÓN MUSICAL de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:15 horas:** EXHIBICIÓN DE VUELO RASANTE  
Con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.  
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:30 horas:** CEREMONIA DE ELECCIÓN Y NOMBRAMIENTOS DE ALCALDES MEDIEVALES por los Estados Hidalgo y Pechero | Lugar: Plaza de la Constitución
- SEGUIDAMENTE:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES  
Organiza: Asociación de Bailes de Salón de Manzanares  
Lugar: Plaza de la Constitución

# JULIÁN MANZANEQUE SANCHEZ, S. L.

**CENTRO DE DESCONTAMINACIÓN AUTORIZADO**



**DESGUACE Y  
COMPRA-VENTA  
DE VEHÍCULOS**

Autovia del Sur, Km. 178  
Teléfonos: 926 61 21 52 - 926 61 47 89  
Apartado de Correos 30  
13200 MANZANARES (C. Real)  
[desguaces@desguacesmanzaneque.com](mailto:desguaces@desguacesmanzaneque.com)  
[www.desguacesmanzaneque.es](http://www.desguacesmanzaneque.es)



**DOSEMES**  
**DSM**  
servicios gráficos y publicitarios

CATÁLOGOS | LIBROS | REVISTAS  
IMPRESIÓN EN GENERAL  
FOLLETOS | ETIQUETAS ADHESIVAS

Tel.: 609 25 98 12 | [dosemes12@gmail.com](mailto:dosemes12@gmail.com)



# 2x1 en gafas de marca

monofocales o progresivas  
antirreflejante incluido

y paga a plazos sin intereses\* **TAE 0%**



## OPTICALIA® MANZANARES - LA SOLANA

C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tel. 926 611 120  
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Promoción válida del 01-09-2023 al 30-11-2023. Las dos gafas llevarán lentes monofocales o progresivas de la misma graduación y tratamiento. Se cobrará la gafa de mayor importe. 1ª Gafa: se podrá elegir cualquier montura de cualquier marca disponible en el establecimiento, con graduaciones incluidas en los rangos de fabricación disponibles de los proveedores de Opticalia. 2ª Gafa sin coste: sólo se podrá elegir entre una selección de modelos de las marcas Custo Barcelona, Mango Kids, Pull&Bear, Pedro del Hierro, El Ganso, TheLook, Trendi, Trendi kids y Victorio&Lucchino, exclusivas de Opticalia. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales. \*Financiación: El importe total adeudado y el precio total a plazos es el mismo. Ejemplo: para 300 € (12 cuotas de 25 €/mes). El precio de adquisición al contado y el precio de financiación será el mismo 300 €. Sin intereses, TAE 0%. Promoción financiada por COFIDIS S.A. SUCURSAL EN ESPAÑA o PEPPER FINANCE CORPORATION, S.L. o ABANCA SERVICIOS FINANCIEROS, E.F.C. sujeta a su previa aprobación, para el producto y cliente.

## Programa de Actos

**SEGUIDAMENTE:** CATAPULTA MEDIEVAL con reparto de caramelos | *Lugar:* Plaza de la Constitución

**13:45 horas:** PASACALLES a cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX" acompañados de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**14:00 horas:** DESFILE DE PARTICIPANTES hasta el Parterre del Río (Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistan indumentaria medieval acorde con la época recreada)  
ITINERARIO: Plaza de la Constitución, c/ Cárcel hasta Parterre del Río

**14:15 horas:** PASACALLES DE MÚSICOS Y DANZARINA DEL VIENTRE  
A cargo del Grupo "Nómadas Animación" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**14:30 horas:** COMIDA POPULAR GRATUITA | *Lugar:* Parterre del Río  
Se repartirá un número a cada persona que asista a la comida, y dará derecho a participar en el sorteo de varios lotes de "productos de la tierra bendecidos" (máximo 3 raciones por persona)

**14:45 horas:** CUENTA-CUENTO ESPECTÁCULO ESTÁTICO "La pócima del amor"  
a cargo de **Jaco Müller** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**15:30 horas:** RIFA DE LOTES de "productos de la tierra bendecidos"

### Y DURANTE ESTA PAUSA EN NUESTRA LARGA JORNADA...

**17:00 horas:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO  
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanara "ManzArte" (ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**17:00 horas:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**17:00 horas:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS  
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**17:00 horas:** EXPOSICIÓN DE CETRERÍA Y EXHIBICIÓN DE HALCÓN CON SEÑUELO  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**17:30 horas:** PASACALLES a cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval" y "El Jorobado de la Bola" a cargo de **Jaco Müller** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**18:00 horas:** PASACALLES DE PERSONAJES OSCUROS  
A cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**18:30 horas:** PASACALLES DE MÚSICA Y DANZA, a cargo del Grupo "Nómadas Animación"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**18:30 horas:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES  
*Organiza:* Asociación de Bailes de Salón de Manzanara  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**19:00 horas:** PASACALLES "El Doctor de la Peste", a cargo de "Jaco Müller" acompañado de la ACTUACIÓN MUSICAL de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"  
*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

## Programa de Actos

**19:00 horas:** REPRESENTACIÓN TEATRAL: "Un conde en apuros"

A cargo de **Vaya Cirio Teatro** | *Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco

**SEGUIDAMENTE:** REPRESENTACIÓN TEATRAL: "El Conde de Burra regresa de las cruzadas"

*Autor:* José Cedena. A cargo del Grupo de Teatro de la Universidad Popular

*Lugar:* Plaza Lonja de San Francisco

**19:30 horas:** EXHIBICIÓN DE VUELO RASANTE

Con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**20:00 horas:** GRAN ESPECTÁCULO DE MAGIA EN DIRECTO

A cargo del "Mago Jimmie" | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**20:30 horas:** PASACALLES DE MÚSICA Y DANZA, a cargo del Grupo "Nómadas Animación"

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**20:30 horas:** ENTREGA DE PREMIOS y CLAUSURA DE LAS X JORNADAS MEDIEVALES

- Ganadores del Concurso de Indumentaria Medieval

- Ganadores del Concurso de Fachadas Medievales

*Lugar:* Plaza Lonja San Francisco

**21:00 horas:** LOS SERES FANTÁSTICOS de "Dark Fantasy FX"

recorren el Mercado, a cargo del Grupo "Nómadas Animación"

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**21:30 horas:** LA SANTA INQUISICIÓN:

Explicación de la funcionalidad de todos los aparatos que componen la exposición y curiosidades acontecidas con ellos durante la Edad Media

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**22:00 horas:** PASACALLES a cargo del Grupo de Animación "Dark Fantasy FX"

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**22:30 horas:** ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y DANZA a cargo del Grupo "Nómadas Animación"

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**23:00 horas:** PASACALLES a cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"

*Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**23:30 horas:** ESPECTÁCULO ESTÁTICO "El Gran Fakir"

A cargo de **Jaco Müller** | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

**24:00 horas:** CIERRE DEL MERCADO

NOTA: Las personas que quieran confeccionar su propia indumentaria medieval y precisen asesoramiento, pueden dirigirse a la Oficina de Turismo para que les den pautas sobre colores, tejidos, diseños, etc.



# Actividades Complementarias

## MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO

A lo largo del fin de semana se mostrarán DOS MERCADOS MEDIEVALES, uno de carácter NACIONAL, a cargo de *Lancelot Medieval S.L.*, y otro de carácter LOCAL denominado *Mercado Calatravo*, ambos instalados en los Paseos Príncipe de Asturias.

Habrà TALLERES ofertados por *Lancelot Medieval S.L.*, la Asociación de Artesanos/as "ManzArte" y Artesanos Locales.

### TALLERES DEL MERCADO MEDIEVAL

#### VIERNES 6 de OCTUBRE

- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA Y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)  
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO (Se crearán figuras)
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE HILANDERÍA (para todos los públicos)
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DE PINTACARAS

#### SÁBADO 7 de OCTUBRE

- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA Y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)  
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra
- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO (Se crearán figuras)
- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE HILANDERÍA (para todos los públicos)
- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DE PINTACARAS
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA Y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)  
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO (Se crearán figuras)
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE HILANDERÍA (para todos los públicos)
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DE PINTACARAS

#### DOMINGO 8 de OCTUBRE

- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA Y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)  
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra
- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO (Se crearán figuras)
- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE HILANDERÍA (para todos los públicos)
- 10:30 horas:** APERTURA DEL TALLER DE PINTACARAS
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA Y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)  
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE VIDRIO SOPLADO (Se crearán figuras)
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DEMOSTRATIVO DE HILANDERÍA (para todos los públicos)
- 17:00 horas:** APERTURA DEL TALLER DE PINTACARAS



### TALLERES DEL MERCADO CALATRAVO

#### VIERNES 6 de OCTUBRE

- 21:00 a 22:00 horas:** MODELA y ELABORA un 3 en RAYA  
Organiza: "Lucy Manualidades" – "ManzArte"

#### SÁBADO 7 de OCTUBRE

- 11:00 a 12:00 horas:** TALLER FAMILIAR "UN CONEJO MU MONEJO"  
Organiza: "Manotejas" y "Un Toque de Flordete" – "ManzArte"
- 11:00 a 12:00 horas:** TALLER DE ABALORIOS INFANTILES  
Organiza: "Atrapa tu sueño"
- 12:00 a 13:00 horas:** TALLER FAMILIAR DE MONSTRUOS DIVERTIDOS  
Organiza: "El rincón de Tauro" y "Sueños de Jabón y Porcelana" – "ManzArte"
- 18:00 a 19:00 horas:** TALLER FAMILIAR DE DRAGONES MEDIEVALES  
Organiza: "Las Creaciones de Luy" – "ManzArte"
- 19:00 a 20:00 horas:** TALLER DE CESPINES  
Organiza: "La zona verde"
- 20:00 a 21:00 horas:** TALLER DE LLAVEROS INFANTILES  
Organiza: Rocío López de Pablo

#### DOMINGO 8 de OCTUBRE

- 11:00 a 12:00 horas:** TALLER DE MARCAPÁGINAS  
Organiza: Ana Belén Jiménez
- 12:00 a 13:30 horas:** TALLER DE PINTACARAS INFANTIL  
Organiza: "Los mundos de Lydia" – "ManzArte"

El DOMINGO 8 de OCTUBRE, a las 20:00 horas aproximadamente, la Asociación "ManzArte" sorteará, entre todos sus clientes de estas Jornadas, una CESTA DE PRODUCTOS ARTESANOS

QUEDA PROHIBIDA LA VENTA AMBULANTE en el Mercado Medieval, sin estar regulada por el Ayuntamiento de Manzanares.

# CICLOS J.B. J. BAUTISTA, S.L.

## REPUESTOS DE MOTO Y BICICLETA

Polígono Industrial - Tfno.: 926 610 024 - 926 614 146 - MANZANARES



**NEUMÁTICOS HIJOS DE MERA**

**VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS MECÁNICA RÁPIDA**

Políg. Ind. - c/. Segadores, 15  
13200 MANZANARES

926 693 554 662 468 975

neumaticoshijosdemera@gmail.com



## ALQUILER DE TRAJES MEDIEVALES

### HORARIO

29 Y 30 DE SEPTIEMBRE DE 18:00 A 21:00 HORAS

DEL 2 AL 6 DE OCTUBRE DE 17:00 A 21:00 HORAS

### LUGAR

SALÓN GIMNASIO CENTRO SOCIAL CALLE EMPEDRADA

(CALLE EMPEDRADA, 3)

TELF.: 659 123 553

GRANDES DESCUENTOS DESDE 12€ EL FIN DE SEMANA



# X Concurso de Indumentaria Medieval



## - BASES -

1. Podrá participar cualquier persona interesada de manera individual, por parejas o grupos gremiales.
2. Para poder concursar, cada participante deberá inscribirse a partir de la publicación de estas bases hasta del 5 de octubre de 2023 en la Oficina de Turismo de Manzanares.

**HORARIO:** Miércoles a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas  
Sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 19:30 horas  
Domingo de 11:00 a 14:00 horas

Deberá retirar un escapulario con su número de participante (gratuitamente) Y deberá rellenar una ficha con su nombre, apellidos y teléfono. Con una breve descripción de su indumentaria: color, hombre o mujer y tipo de traje (sayo, túnica, vestido, sobvesta, etc.)

3. El jurado estará integrado por personal con conocimientos en indumentaria medieval.
4. Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable.
5. Se valorará de forma especial la adaptación de estilo y tejido de la época (s. XIII al XV), así como los posibles complementos (calzado y tocados). El jurado irá evaluando a los distintos concursantes tanto en su aspecto exterior como en el estilo de llevar la vestimenta.
6. La evaluación se realizará el 7 de octubre a las 12:30 horas durante un desfile que se realizará en el Parterre del Río.

| PREMIOS:      | ADULTOS        | PAREJAS      | GRUPOS GREMIALES    |
|---------------|----------------|--------------|---------------------|
| INFANTILES    | Hombre y Mujer |              | (mínimo 5 personas) |
| Niños y Niñas |                |              |                     |
| 1º 80 Euros   | 1º 90 Euros    | 1º 125 Euros | 1º 175 Euros        |
| 2º 70 Euros   | 2º 80 Euros    | 2º 100 Euros | 2º 125 Euros        |
| 3º 60 Euros   | 3º 70 Euros    | 3º 75 Euros  |                     |
| 4º 50 Euros   | 4º 60 Euros    |              |                     |
| 5º 40 Euros   | 5º 50 Euros    |              |                     |

Los niños no imitan a mayores, solo se visten de niños/as de la época

8. La entrega de premios tendrá lugar el día 8 de octubre de 2023, en el Acto de Clausura de las X JORNADAS MEDIEVALES. Será imprescindible que los premiados/as vistan la indumentaria del concurso para recoger el premio. La no observación de esta norma implicará la descalificación del concurso.
9. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
10. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.
11. La no presentación a la recogida del premio, sin causa justificada, implicará la descalificación del concurso.
12. Los premios podrán quedar desiertos si el nivel de calidad no es suficiente.

Toda esta programación puede estar expuesta a cambio de fecha y horario. Dichos cambios se avisarán con antelación en la medida de lo posible.



# Manzanares TV



RADIO SURCO



TV LA MANCHA



## IX Concurso de Fachadas y Rincones



El objetivo de este concurso es implicar a los vecinos en la decoración medieval de Manzanares, de manera que desde el 30 de septiembre al 8 de octubre de 2023, se contribuya a recrear el ambiente propio de las Jornadas; embelleciendo fachadas, calles, plazas y rincones pintorescos, mediante la colocación de ornamentos, telas, estandartes, plantas, etc.

### - BASES -

1. Podrán participar en el Concurso todas las fachadas (balcones, rejas, entradas de las casas) y rincones que reúnan las necesarias condiciones de estética, que compongan su ornamentación con elementos medievales.
2. Las fachadas deben permanecer decoradas desde el 30 de septiembre al 8 de octubre, en esas fechas el jurado pasará a valorarlas.
3. Para poder concursar, cada participante deberá inscribirse a partir de la publicación de estas bases hasta el 29 de septiembre de 2023 en la Oficina de Turismo de Manzanares (Tlfno: 926 64 79 62) en horario de apertura. En dicha inscripción deberán aparecer los siguientes datos:
  - Nombre de la persona que ostente la representatividad de la casa
  - DNI del/la representante
  - Dirección del domicilio
  - Dirección de correo electrónico
4. El jurado estará integrado por un grupo de personas con conocimientos de historia y sensibilidad artística y visitará cada una de las casas y rincones que soliciten la participación en el concurso.
5. Para la concesión de los premios, el jurado tendrá en cuenta todos aspectos artísticos y ornamentales de carácter medieval (s. XIII al XV).
6. De acuerdo con el fallo del jurado, se concederán los siguientes premios:
  - 1º 200 Euros
  - 2º 150 Euros
  - Premio para Rincones: un ÚNICO premio de 100 Euros
7. Las decisiones del jurado tendrán un carácter inapelable.
8. Se valorará de forma especial la adaptación del estilo y ornamentos de la época.
9. La entrega de premios tendrá lugar el día 8 de octubre, en el Acto de Clausura de las X Jornadas Medievales.
10. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
11. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.
12. La no presentación a la recogida del premio sin causa justificada implicará la descalificación del concurso.



# Certamen de Pintura Rápida

## 7ª Edición

El Excmo. Ayuntamiento y la Concejalía de Feria y Fiestas de Manzanares (Ciudad Real), con motivo de las X Jornadas Histórico-Turísticas "Manzanares Medieval. Elección de Alcaldes Medievales" convoca el VII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA "MANZANARES Y SU ENTORNO", con el objetivo de realzar los lugares más emblemáticos y pintorescos de la localidad, así como promover actos culturales a través de los valores pictóricos.

### -.BASES.-

1. Podrán concurrir a este VII Certamen Nacional de Pintura Rápida, "Manzanares y su Entorno", todos los artistas residentes en España que lo deseen mayores de 16 años.
2. El estilo y la técnica serán libres, quedando permitidas las técnicas de óleo, acrílico, acuarelas y tintas. No se admitirán obras realizadas mediante técnicas digitales o fotográficas.  
El tema será "Manzanares y su Entorno". Las obras se realizarán *in situ* en la zona elegida por cada autor, dentro del término municipal de Manzanares. El soporte será aportado por los propios participantes, será liso y de color blanco y se podrá elegir entre lienzo, papel o tabla. En caso de utilizar papel como soporte deberá ser montado sobre soporte rígido. Tendrá medidas mínimas de 50 cms. en alguno de sus lados. Todas las obras deberán contar con un sistema de enganche en la parte posterior para que puedan ser colgadas.
3. La inscripción será gratuita y el plazo estará abierto desde el día siguiente a la publicación de estas bases hasta las 11:00 horas del día 7 de octubre de 2023 y podrá realizarse enviando o presentando la solicitud adjunta a las bases, en los Museos de la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12) en su horario de apertura al público o bien en la siguiente dirección de correo electrónico: [museosdemanzanares@manzanares.es](mailto:museosdemanzanares@manzanares.es)
4. El Certamen se realizará el 7 de octubre de 2023 desde las 9:00 horas y hasta las 17:00 horas. Cada participante deberá de ir provisto de todo el material que pueda necesitar para el desarrollo de la actividad. Además, deberá hacerse responsable de la recogida de los eventuales residuos generados durante el desarrollo de la actividad.

Los soportes se presentarán en la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12) para ser debidamente sellados por la organización, de 9:00 a 11:00 de la mañana del día 7 de octubre de 2023. Sin este requisito no se podrá participar (independientemente de haber realizado la inscripción con anterioridad). Sólo se admitirá un soporte por participante. Tanto para el sellado del soporte como para la entrega de la obra será necesaria la presentación del N.I.F. o documento similar que acredite la identidad del participante.

El certamen tendrá como límite de entrega las 17:00 horas del citado día 7 de octubre de 2023, entregando las obras en la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12). Los participantes entregarán la obra sin firmar. Solo se podrán firmar tras el fallo del jurado.

5. Todas las obras participantes serán expuestas al público a partir del fallo del jurado y la entrega de premios en la Sala de Exposiciones de la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12) durante un mes aproximadamente, sin que puedan retirarse antes de finalizar dicha exposición. Los autores de obras no galardonadas podrán fijar un precio de venta para sus obras si lo estiman oportuno.

Transcurridos 30 días después de finalizada la exposición, las obras no retiradas por sus autores pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Manzanares.



6. Se establecen los siguientes PREMIOS:

- 1º PREMIO: Dotado con 1.000 Euros y Diploma.
- 2º PREMIO: Dotado con 700 Euros y Diploma.
- 3º PREMIO: Dotado con 500 Euros y Diploma.
- 1º PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL: Dotado con 600 Euros y Diploma.
- 2º PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL: Dotado con 400 Euros y Diploma.



El premio local no podrá ser entregado a ningún participante que haya obtenido cualquier otro premio. Los premios serán indivisibles y se practicarán las retenciones previstas en la normativa del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. El jurado se reserva el derecho a dejar desierto el concurso a alguno de sus premios.

7. El jurado calificador permanecerá en el anonimato hasta el momento del fallo y estará formado por personas relacionadas con el mundo del arte. El fallo del jurado será inapelable y se hará público una vez finalizada la selección, realizándose el acto de entrega de premios y diplomas en la Sala de Exposiciones de la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12), a las 18:30 horas del día 7 de octubre de 2023.
8. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Entidad convocante, que a su vez se reservará el derecho de reproducción de las mismas, así como de todas las obras participantes en el Certamen.
9. La organización cuidará de la integridad de las obras, aunque no responderá de daños, roturas y desperfectos provocados por causas de fuerza mayor ajenas a su voluntad.
10. La organización se reserva el derecho de tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases, así como de solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas, siendo las decisiones inapelables.
11. La participación en este Certamen, presupone la plena aceptación de las presentes bases, la conformidad absoluta de las decisiones del Jurado y la renuncia a cualquier reclamación.

PARA MÁS INFORMACIÓN: Museos de Manzanares  
[museosdemanzanares@manzanares.es](mailto:museosdemanzanares@manzanares.es)



# Medina-Hierros, S.L.

## ALMACÉN DE HIERROS

Desde siempre



Apdo. Correos, 17 - Polig. Ind. 3ª Fase c/ III Parc. 40-41-42 - Tfnos.: 926 61 03 00 - 926 61 03 04  
Fax: 926 64 47 78 - MANZANARES - e-mail: [medinahierros@gmail.com](mailto:medinahierros@gmail.com) - [www.medinahierros.com](http://www.medinahierros.com)

# Concurso Fotográfico

con motivo de las X JORNADAS MEDIEVALES

## -.BASES.-

**PRIMERA:** Organizado por el Ayuntamiento de Manzanares y con la colaboración de la Asociación Fotográfica "Manzanares", está abierto a todos/as los/as fotógrafos/as aficionados/as de nuestra localidad, mayores de edad.

**SEGUNDA:** Los/as participantes en este concurso por el solo hecho de hacerlo, aceptan y están sometidos/as a estas bases, así como a la interpretación que de las mismas hagan los/as organizadores/as y el jurado.

**TERCERA:** Las fotografías presentadas al concurso deberán realizarse durante los actos que forman parte de la programación oficial de las X Jornadas Medievales. Para conocer los actos y horarios de los mismos, los/as participantes pueden dirigirse a la Oficina de Turismo y solicitar el programa oficial.



**CUARTA:** Los/as participantes podrán presentar hasta un máximo de 5 fotos relacionadas con los actos de estas "Jornadas Medievales". Se deben enviar en formato JPG a una resolución de 300 ppp para su impresión, en medidas de 30x40 cms. No se aceptarán foto-montajes, pero si se admitirán recortes de imagen, ajustes de curvas, niveles, máscaras de enfoque, fotografías en color o en blanco y negro, etc. Se valorará la originalidad de las tomas, su encuadre, estética y la coincidencia con la temática de los actos, así como el hecho de que dichas fotos muestren el espíritu festivo y participativo, no quedándose en meros retratos o poses. En caso de dudas, los organizadores podrán solicitar a los participantes el archivo original o RAW, de la o las fotografías. La organización se reserva el derecho a eliminar las fotografías que a su juicio sean inadecuadas o no se ciñan a las temáticas propuestas. Las fotos deberán enviarse, bien directamente o a través de "wettransfer" al correo: [asofotoman@gmail.com](mailto:asofotoman@gmail.com), indicando en el asunto: Concurso Fotográfico X Jornadas Medievales, hasta las 22:00 horas del día 15 de octubre.

Indicando: NOMBRE COMPLETO - DIRECCIÓN - DNI - EMAIL y TFNO.

**QUINTA:** Las fotografías deberán hacerse con cámara digital durante los días en que se celebren estas "Jornadas Medievales". Es importante que las cámaras tengan correctamente configuradas la fecha y hora.

No se podrá poner en las fotografías ninguna marca de agua, o elemento que pueda identificar al autor de las mismas.

**SEXTA:** El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo de la fotografía y la cultura y resolverá cuantas incidencias puedan presentarse. Sus decisiones serán inapelables.

**SÉPTIMA:** Los premios serán los siguientes.

- Un PRIMER PREMIO de 200 Euros y Diploma.
- Un SEGUNDO PREMIO de 150 Euros y Diploma.
- Un TERCER PREMIO de 100 Euros y Diploma.

El jurado se reserva el derecho a dejar desierto el concurso a alguno de sus premios..

**OCTAVA:** La entrega de premios tendrá lugar en fecha y hora que serán debidamente comunicados a los/as ganadores/as, así como al resto de participantes, coincidiendo con la inauguración de la Exposición que se hará con las fotos presentadas al concurso.

**NOVENA:** Las fotos premiadas quedarán en propiedad de la organización, teniendo los derechos de explotación, reproducción, publicación y comunicación pública en cualquier soporte o medio de difusión, indicando siempre el nombre del autor/a, y que los/as ganadores/as reconocen y aceptan expresamente.

**DÉCIMA:** Los/as organizadores/as no se hacen responsables de los daños y perjuicios que puedan sufrir los/as participantes a nivel personal, en sus equipos o en los materiales que utilicen para hacer las fotos que se presenten a este concurso.



# Gastronomía Medieval

## Receta Medieval ESCABECHE DE CAZA

### INGREDIENTES:

- 4 Codornices o 2 Perdices limpias y desplumadas
- 3 Cebollas
- 2 Zanahorias
- 1 Puerro
- 2 Cabezas de ajo
- 1 Vaso de vino blanco
- Aceite de Oliva
- Agua

### CONDIMENTOS:

- Sal
- Pimienta Negra (1 pizca generosa)
- 4 Hojas de Laurel
- Tomillo
- Opcionalmente, Perejil para decorar

### PREPARACIÓN:

Colocamos una buena cantidad de aceite de oliva en una sartén y rehogamos las piezas de ave de caza unos minutos hasta que se doren. Colocamos las cebollas picadas, los puerros y las zanahorias en rodajas y las cabezas de ajo en el medio. Vamos añadiendo sal al gusto, la pimienta negra y el tomillo.

A continuación, le echamos el vasito de vino blanco, el chorro de vinagre y dejamos cocer unos 5 minutos. Después le echamos el agua hasta que cubra el contenido y dejamos a fuego lento que se cueza hasta que la carne y las verduras añadidas estén tiernas.

Servir posteriormente en una fuente de barro.

Optativamente, podemos decorar el plato por encima con perejil espolvoreado.

Fuente: Libro "La cocina en Al-Ándalus. Ochocientos años de tradición culinaria hispano musulmana en tu mesa". Edición: Diputación Provincial de Almería.



HOTEL - HOSTAL  
CAFETERÍA - RESTAURANTE



# MENANO

Virgen de La Paz, 20 - Tfno.: 926 61 09 16 - MANZANARES (C. Real)



# Elenco de Colaboradores

## Entidades y Asociaciones

- ✓ Ayuntamiento de Manzanares
- ✓ Diputación Provincial de Ciudad Real
- ✓ Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha
- ✓ Asociación de Amas de Casa
- ✓ Asociación Cultural de Encaje de Bolillos "Encrucijada de La Mancha"
- ✓ Asociación "Punto XIX de Fibromialgia"
- ✓ Coro de Cámara Mansil Nahar
- ✓ Coral Mater Assumpta
- ✓ Asociación Fotográfica "Manzanares"
- ✓ Cofradía de San Antón
- ✓ Grupo de Teatro "Vaya Cirio"
- ✓ Grupo de Teatro de la Universidad Popular
- ✓ Músicos de la Encomienda
- ✓ Asociación Cultural "El Zaque"
- ✓ Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
- ✓ Asociación de Hostelería de Manzanares
- ✓ Asociación de Vecinos "Divina Pastora"
- ✓ Asociación de Vecinos "Barrio del Río"
- ✓ Asociación de Vecinos "Nuevo Manzanares"
- ✓ Asociación de Vecinos "San Blas"
- ✓ Asociación de Vecinos "Río Azuer"
- ✓ Asociación de Vecinos "Barrio del Parque"
- ✓ Asociación Bailes de Salón de Manzanares
- ✓ Peña Caballista "Manzanares"
- ✓ Club de Arqueros de Manzanares
- ✓ "Ignis Lentius" Recreaciones Medievales
- ✓ Peña "L@s que faltaban"
- ✓ Museo PLOMHIST
- ✓ Junta de Cofradías de Semana Santa de Manzanares
- ✓ Protección Civil
- ✓ Asociación de Artesanos "ManzArte"
- ✓ Artesanos y Artesanas Locales
- ✓ A.C.E.C.E. (Asociación de Comerciantes y Empresarios de la Calle Empedrada)
- ✓ Usuarios CADI de Manzanares
- ✓ Parva de niños AMPA Colegio La Candelaria
- ✓ José Miguel Martín Guijarro
- ✓ Agustín Fernández-Arroyo
- ✓ Juan de Ávila Gijón Granados
- ✓ Teodoro Sánchez-Migallón Jiménez
- ✓ Antón del Azuel
- ✓ Víctor Bermúdez García
- ✓ José Antonio Romero Gómez-Pastrana
- ✓ Luis Pilarte Villanueva
- ✓ Gabriel Márquez González
- ✓ Benito Mora Torres
- ✓ Alfonso Márquez-Villarejo Estébanez
- ✓ Ricardo Acevedo Ramos
- ✓ Jesús Manuel Plana Campos
- ✓ Manuel Gallego Criado
- ✓ José Antonio Márquez-Villarejo Benavides

El Concejal de Fiestas y Festejos, quiere agradecer a todo el elenco de personajes medievales, su colaboración en las mismas. Gracias.

La organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cancelar las actividades programadas en las Jornadas Medievales por motivos meteorológicos y/o de organización interna.

# GUADIANEJA

- PARAJE ALTO HUNGRAO -

